

4° concorso Il sapere delle mani

ARTIGIANATO ARTISTICO
LEGNO E INTRECCIO



catalogo delle opere



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE
SOCIALE IL SAPERE DELLE MANI

Nazzano 18 e 19 maggio 2013





COMUNE DI NAZZANO



UNIVERSITÀ AGRARIA
DI NAZZANO

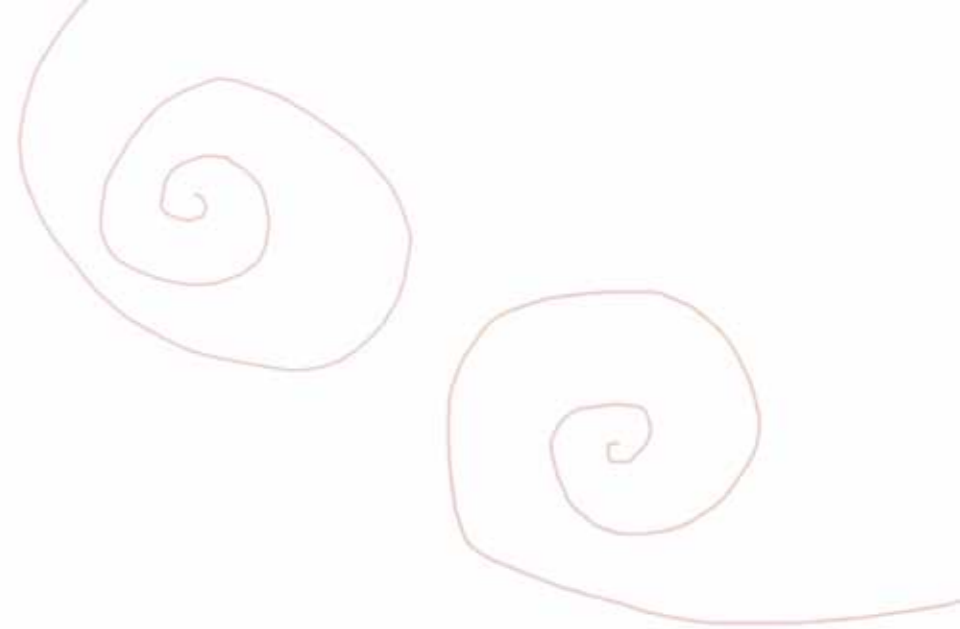


RISERVA NATURALE REGIONALE NAZZANO
TEVERE FANIA



Polo Scientifico Marelli Nazzano
MUSEO DEL FIGUE

METAMORFOSI
TEATRO



4° CONCORSO IL SAPERE delle mani

ARTIGIANATO ARTISTICO
LEGNO E INTRECCIO



catalogo delle opere

IL SAPERE DELLE MANI 2013

INDICE

- 5** Presentazione dell'Associazione Il sapere delle mani
- 8** Indice degli autori sezione Artigianato Artistico
- 9** Indice degli autori sezione Legno e Intreccio
- 11** Catalogo delle opere sezione Artigianato Artistico
- 71** Catalogo delle opere sezione Legno e Intreccio
- 97** La giuria
 - 98 Gino Aleanfri
 - 100 Cecilia Bartoli
 - 102 Fausto Maria Franchi
 - 104 Alessandro Gori
 - 106 Antonio Mercadante
- 108** Vincitori edizione 2013

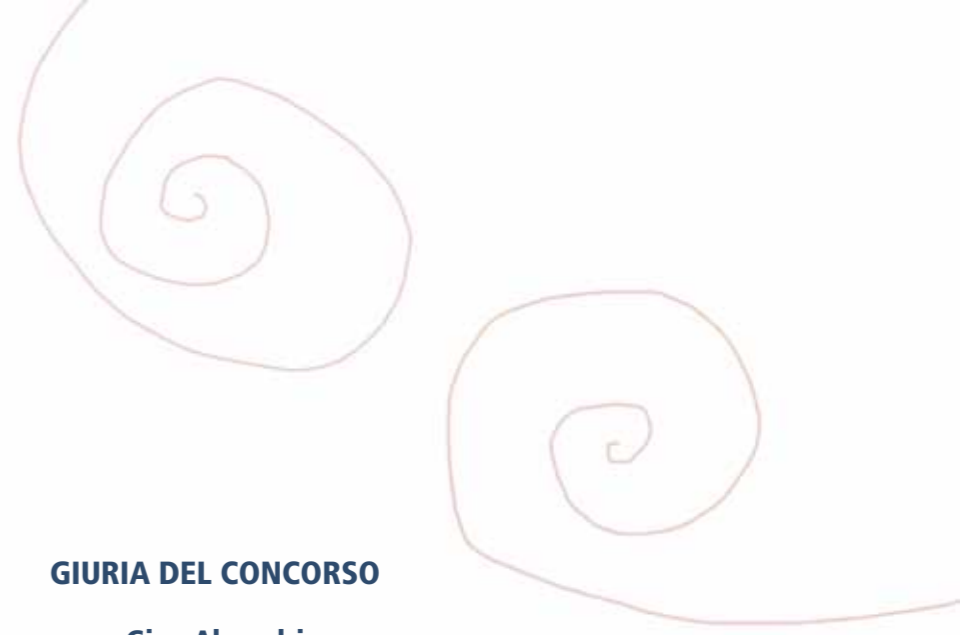
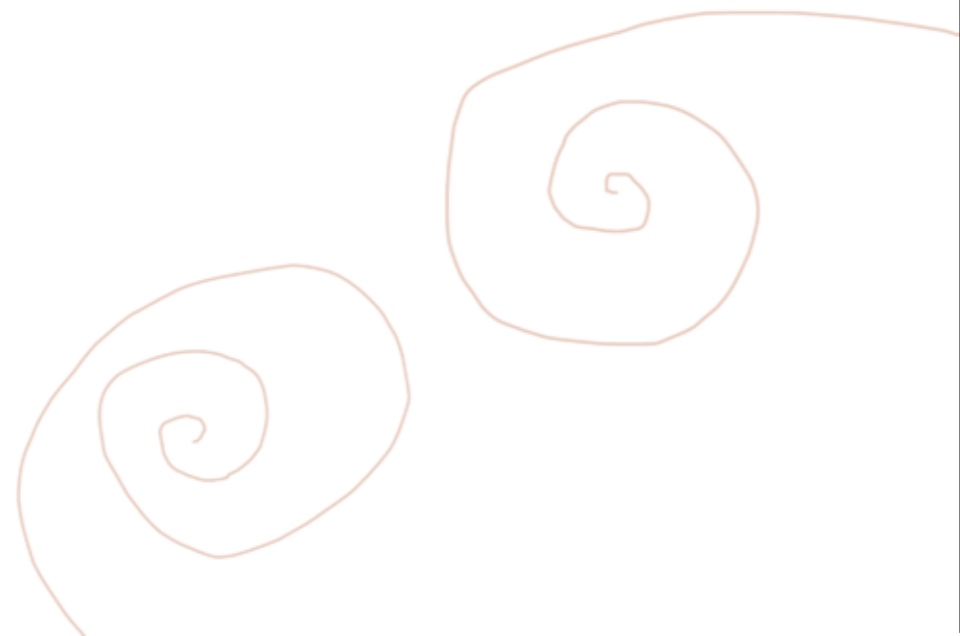
“Spesso diventiamo più bravi nell'usare gli attrezzi quando essi ci pongono un problema da superare, e questo avviene di solito proprio quando non sono perfetti, non sono ad hoc. Magari sono un po' scadenti, oppure è difficile capire come maneggiarli. Il problema da superare si fa più pressante quando ci tocca usarli per correggere o disfare un errore. Tanto nella creazione quanto nella riparazione, il problema può essere superato adattando la forma dell'attrezzo così com'è, usandolo in modo non previsto. In entrambi i casi, sarà stata l'imperfezione dell'attrezzo a insegnarci qualcosa”.

Richard Sennett, *L'uomo artigiano*

Da una ricerca svolta in Italia, l'artigianato artistico si colloca al terzo posto - dopo le bellezze paesaggistiche e il patrimonio artistico - tra i motivi di attrazione per i turisti italiani e stranieri. E' una cosa della quale si parla poco, forse perché dati come questi potrebbero essere di stimolo alla promozione dell'artigianato in Italia che, come il patrimonio artistico e le bellezze naturali infatti, resta fanalino di coda nelle manovre di promozione socio-economica di questo nostro strano Paese. In quanti hanno già detto che potremmo tranquillamente vivere di solo turismo? E' anche per questo che, con la fatica che comporta, siamo arrivati alla quarta edizione de Il sapere delle mani. Perché crediamo nei saperi artigianali e nell'arte del nostro territorio, perché sappiamo di avere la fortuna di vivere all'ombra di una Riserva naturale meravigliosa. Perché vogliamo, nel nostro piccolo, dare voce ai pensieri, ai gesti, alle parole che passano per le mani di sapienti artigiani, di entusiasti creativi, di appassionati sognatori che trasformano le idee in oggetti e che credono che per cambiare le cose bisogna anche saper "usare le mani", riappropriarci della nostra umanità materiale. E crediamo fortemente nel valore non solo simbolico delle cose fatte a mano, nel lavoro e nella sapienza che stanno dentro e intorno a queste cose uniche e speciali. E siamo sicuri che lo scambio di questi saperi e l'incontro tra le persone possa contribuire alla creazione di una comunità che crede fortemente nel bene comune, nella condivisione, nell'equità. Dunque è questo il problema da superare, per dirla con Sennet, abbiamo strumenti imperfetti ma sappiamo qual è il risultato da raggiungere. Dobbiamo solo accettare questa imperfezione e trovare il gesto originale, personale e creativo che cambi la realtà intorno a noi.

Rinnoviamo qui il nostro particolare ringraziamento al Comune di Nazzano, al Museo del Fiume, alla Riserva Naturale Regionale Tevere Farfa, all'Università Agraria, all'associazione Il Baco onlus e all'Associazione culturale Le pecore Nere. Un grazie di cuore a tutti i partecipanti della quarta edizione del Concorso Il sapere delle mani per le loro belle creazioni e alla giuria per la competenza e la disponibilità.

Associazione Il sapere delle mani



GIURIA DEL CONCORSO

Gino Aleandri

SCULTORE

Cecilia Bartoli

STORICA DELL'ARTE

Fausto Maria Franchi

ORAFO SCULTORE

Alessandro Gori

ARCHITETTO

Antonio Mercadante

RESTAURATORE MOBILI ANTICHI



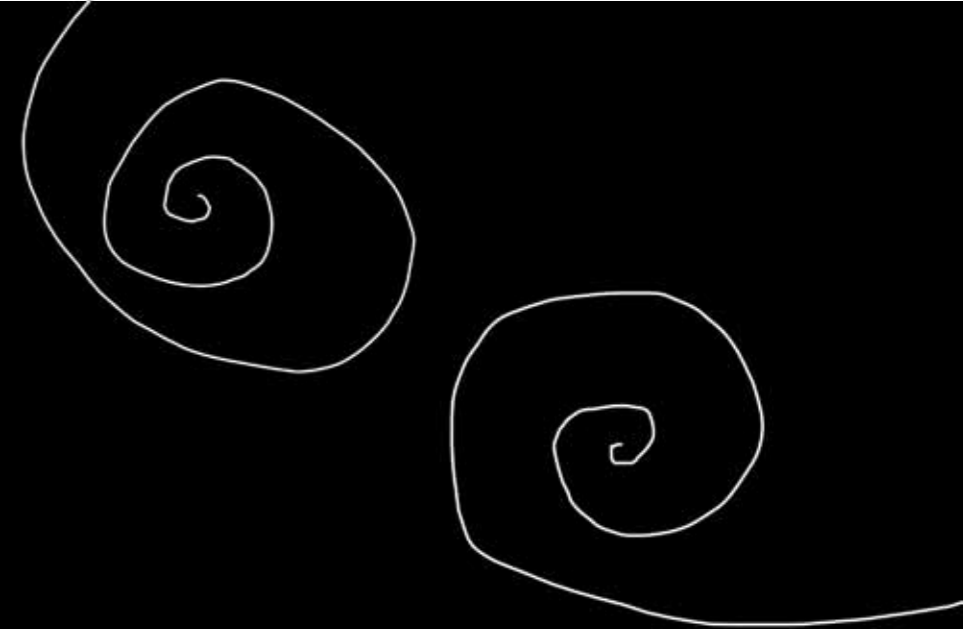
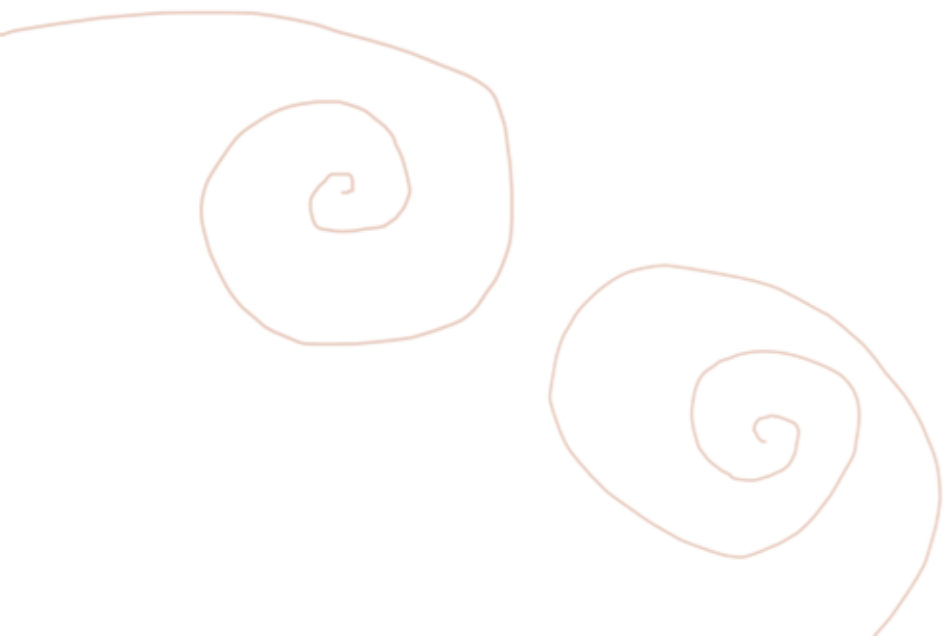
INDICE DEGLI AUTORI | sezione Artigianato Artistico

12. Alena Andreyeva
13. ALI DI CARTA Debora Palermo e Marina Guarneri
14. Luisa Antonucci
15. Nadia Assogna
16. Rosanna Bassani e Meghan McGuffin
17. Antonella Bernetti e Antonietta Borrelli
18. Elisa Berton
19. Sara Bona
20. Maria Teresa Brancati
21. Laura Buffa
22. Annamaria Cacciapaglia
23. Francesca Campus
24. Alice Canapa
25. Simona Canino
26. Francesca Capogrossi
27. Alessandra Carnovale
28. Serena Cendron
29. Massimiliano Cesa
30. Sante Chizi
31. Mariarosaria D'Andria
32. Giovanna D'Ausilio
33. De Rosa Giovanna
34. Katia De Rosa
35. Olimpia Dobrota
36. Lorenza Donato
37. Anna Esposito
38. GEA Germana Fiore
39. GLI STOLTI Simona Moscadelli e Andrea Zeschi
40. Silvia Granata
41. Associazione Il laboratorio delle armonie
42. Alessandra Indovina
43. Monica longhi
44. Lorenzo Lorenzini
45. Lidia Luchetti
46. Lidia Marti
47. Maria Grazia Martino
48. Jette Mellgren
49. Morini Andrea
50. Antonia Wladila Nascimento De Oliveira
51. Valentina Olivi
52. Gaia Pagani
53. Giulio Pedrana
54. Maria Alessandra Ricci
55. Alessandra Rizzo
56. Laura Rovida
57. S-PAZZIELLE Maria Grazia Scamardella
58. Nella Salvi
59. Paola Salvi
60. Alessandra Francesca Spina
61. Associazione TAOMArte
62. Valeria Terzi
63. Diego Tolomelli
64. Tanja Toniolo, Helene Mussner, Franco Giacomini
65. Diana Tonutto
66. Maja Trpkovska
67. Marijke van Welzen
68. Stefano vernillo
69. Maria Letizia Volpicelli

INDICE DEGLI AUTORI | sezione Legno e intreccio

72. Josè Francisco Junior Alves
73. Valter Battiloro
74. Adelio Cicolini
75. Domenico Doleatto
76. ENT ART Marina Manfredi
77. Marcello Ferrante
78. Marietta Kolind
79. Ettore Leter
80. Agnese Lodi
81. Maria Grazia Martino
82. Jette Mellgren
83. Valentina Olivi
84. Giovanna Pasquale
85. Christine Pierart
86. Angelo Ponticelli
87. Francesco Romano
88. Arianna Statuti
89. Palmiro Taglioni
90. Raffaella Tommasi
91. Tanja Toniolo, Helene Mussner, Franco Giacomini
92. Luigi Toppi
93. Angela Vaggi
94. Francesco Varesano
95. Maria Letizia Volpicelli





Artigianato Artistico

CATALOGO DELLE OPERE

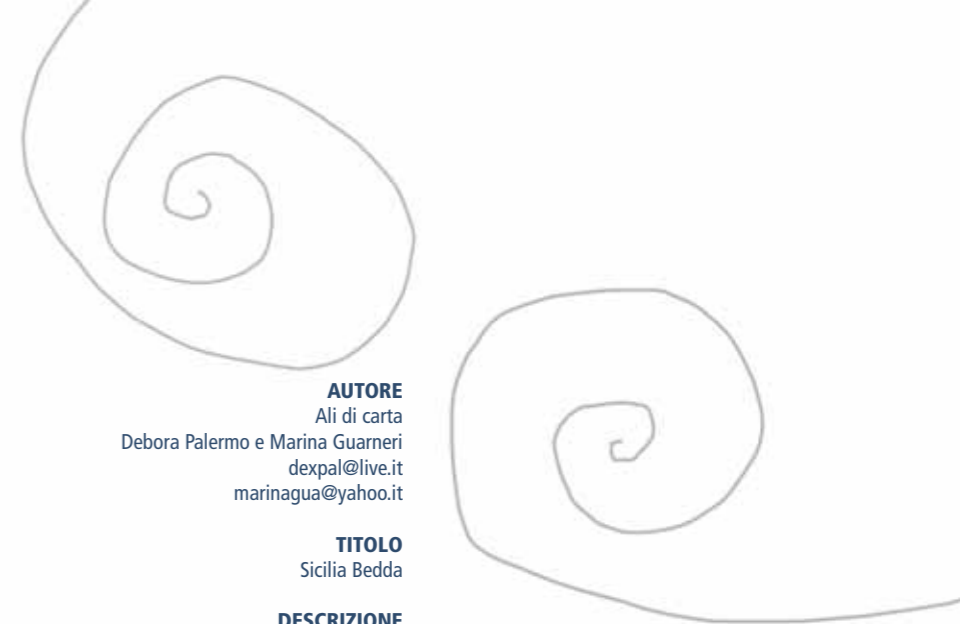




AUTORE
Alena Andreyeva
niboqua@mail.ru

TITOLO
Mongibello

DESCRIZIONE
Vaso in terracotta smaltata, fatto al tornio e modellato a mano, ideato al ritorno da un viaggio in Italia dove ho potuto osservare l'eruzione dell'Etna. Il vaso è ispirato ai colori della lava. Misure: diametro 18 cm, spessore 5 cm.



AUTORE
Ali di carta
Debora Palermo e Marina Guarneri
dexpal@live.it
marinagua@yahoo.it

TITOLO
Sicilia Bedda

DESCRIZIONE
Mosaico in PET su base in Forex. Un'istantanea sul calore della nostra terra. Misure 60x44 cm.

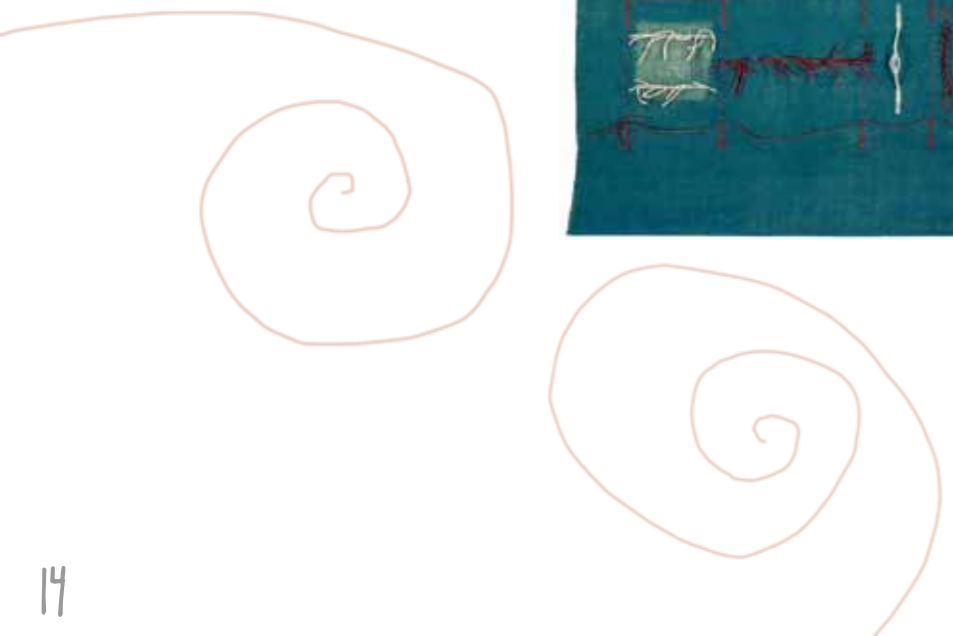




AUTORE
Luisa Antonucci
luisantonucci@libero.it

TITOLO
I fiori del fiume

DESCRIZIONE
L'opera è stata realizzata con un telaio orizzontale a due licci. Per l'intreccio della tessitura è stato utilizzato cotone mercerizzato colorato. Gli inserimenti manuali dei rilievi sono stati realizzati durante la tessitura. Misure 90x180 cm.



AUTORE
Nadia Assogna
nadiaassogna@yahoo.it

TITOLO
Prima visione

DESCRIZIONE
Abito realizzato con pellicola cinematografica, interamente cucito a mano, completo di scarpe e cappello. L'abito può essere indossato.

Opera fuori concorso





AUTORE

Rosanna Bassani e Meghan McGuffin
feltrodiro@libero.it
meghanmcguffin@yahoo.com

TITOLO

The princess dress

DESCRIZIONE

Abito per bambina di 5/6 anni, realizzato sartorialmente a mano da Meghan. In tessuto in seta pura bianca feltrata da Rosanna, a mano, con larga balza della gonna in nunofeltro di lana merino, lino e viscosa e con applicazioni di trecchine in feltro di lana feltrate direttamente sulla seta. L'abito è arricchito da un'ampia sottogonna che dà volume e linea



AUTORE

Antonella Bernetti e Antonietta Borrelli
anto197@gmail.com

TITOLO

Borsatta

DESCRIZIONE

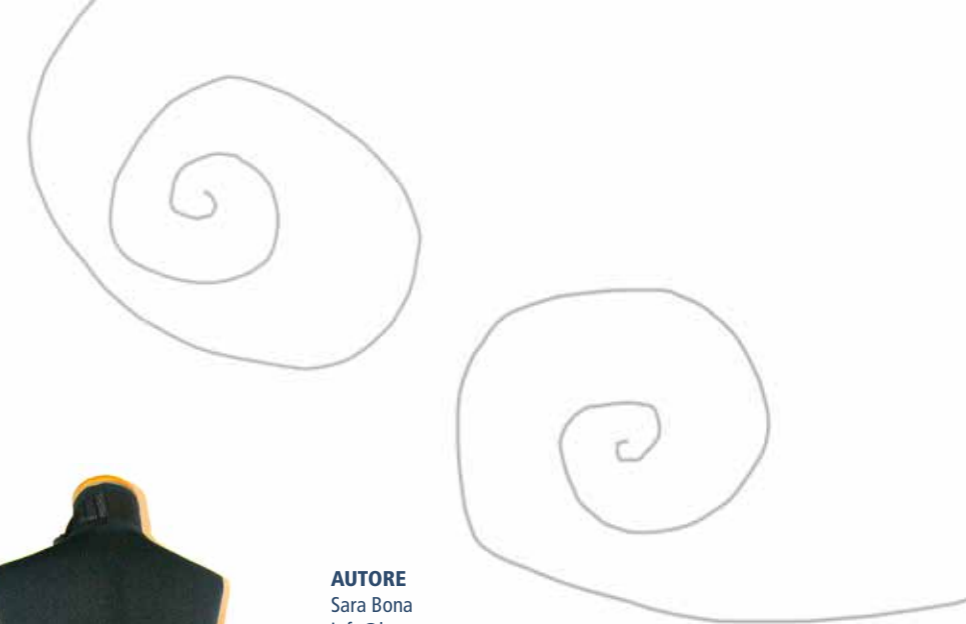
La borsa è stata realizzata utilizzando una vecchia cravatta fuorimoda e un panno da cucina. Misure 28x21 cm.

Opera fuori concorso

AUTORE
Elisa Berton
Elisa_Berton@libero.it

TITOLO
Nido di lana

DESCRIZIONE
Plaid realizzato con telaio manuale a quattro licci con la tecnica del Nido d'ape.
100% lana merinos extrafine 2/30.000.
Misure 190x122 cm.



AUTORE
Sara Bona
info@lasartura.com
bonasara1@gmail.com

TITOLO
Violet Lady

DESCRIZIONE
L'abito è composto da una sottogonna in tulle nero a tre strati, da una gonna a ruota rifinita con orlino piatto e da un corsetto dotato di stecche in metallo e in plastica. Il corsetto è irrigidito e rifinito con sbieco nero in raso. L'intero abito è stato confezionato a mano utilizzando tecniche sartoriali. Taglia S/M.





AUTORE
Maria Teresa Brancati
maribrancati@tiscali.it
www.filodatorcere.it

TITOLO
Passi Leggeri

DESCRIZIONE
Scacchiera di legno decorata con colori a tempera e foglia argentata. Gli scacchi sono realizzati in acciaio colorato. Misure 35x35 cm.



AUTORE
Laura Buffa
Cooperativa Il T-Riciclo Progetto Alter Equo
triculo28@libero.it
www.ilt-riciclo.com

TITOLO
Icycles

DESCRIZIONE
Girocollo e bracciali realizzati con bottiglie di coca-cola raccolte sulla spiaggia, satinare dal mare e vetrificate con il calore, unite a perle di fiume grigie.





AUTORE

Annamaria Cacciapaglia
annamariacacciapaglia@yahoo.it

TITOLO

Fantasia di un cerbiatto alberato

DESCRIZIONE

Scultura in gesso, cartapesta e materiali di recupero. E' un omino fantastico ricoperto di foglie e fiori appena sbocciati con due rami sulla testa come fosse un cerbiatto. Misure 30x10 cm.



AUTORE

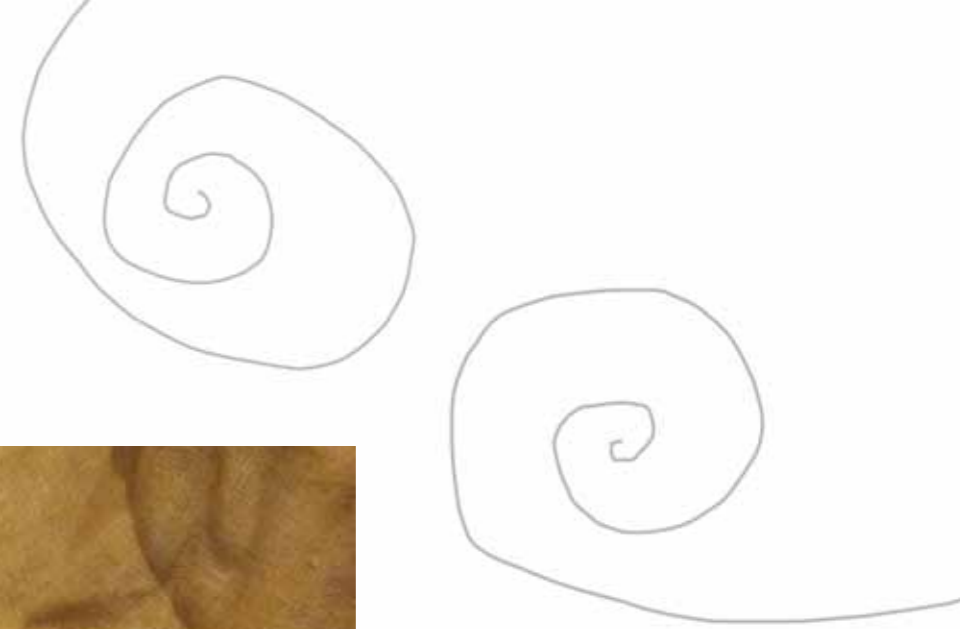
Francesca Campus
fran.svi@hotmail.it

TITOLO

Generosa-mente Gaia

DESCRIZIONE

Vaso antropomorfo rappresentante la Madre terra e i suoi frutti. Realizzato in creta bianca con calotta cranica a forma di ciotola estraibile e numerosi riccioli in creta rossa variabilmente posizionabili. L'opera è realizzata in monocottura con tecnica a bigolo e piccole lastre. Misure 34x20 cm.





AUTORE

Alice Canapa
canapaalice@interfree.it

TITOLO

Sospiri

DESCRIZIONE

Collana realizzata con fili di rame e alluminio. Il rame è smaltato, riciclato dai vecchi avvolgimenti dei motori. Le perle sono tutte in vetro soffiato, create in una bottega veneziana. Misure 28x18.



AUTORE

Simona Canino
sim.canino@libero.it

TITOLO

senza titolo

DESCRIZIONE

Mosaico in marmi e smalti su malta nera. Il mosaico non è solo "rivestimento", qui il disegno è alternanza di pieni e vuoti, è leggerezza ed energia. Misure 26x26 cm.



AUTORE
Francesca Capogrossi
fra33750@hotmail.it

TITOLO
Aurea

DESCRIZIONE
Quadro decorativo su base di legno.
Materiali vari. Lo spirito espressivo e le scelte
cromatiche sono un richiamo all'arte di Epoca
Imperiale romana. Misure 111x84 cm.



AUTORE
Alessandra Carnovale
alessandra_carnovale@libero.it

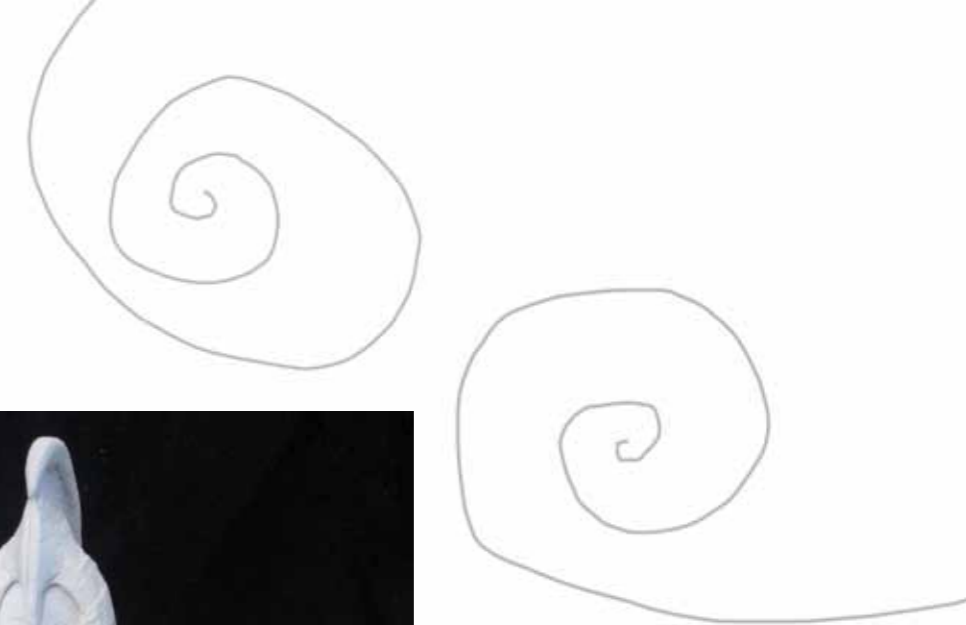
TITOLO
CandelGufo

DESCRIZIONE
Ceramica modellata a colombino. Bicottura.
Misure 12x19 cm.

AUTORE
Serena Cendron
sere.88@hotmail.it

TITOLO
Non si vive una volta sola

DESCRIZIONE
Pannello realizzato in tecnica Trash art, materiali organici e non su tela.
Rappresento il tempo del riciclo: primavera, estate, autunno, inverno. Ogni momento è buono per ridare vita a qualcosa che grazie ad un nostro gesto potrà rivedere alte stagioni.
Misure 60x80 cm.



AUTORE
Massimiliano Cesa
imonilidimu@gmail.com

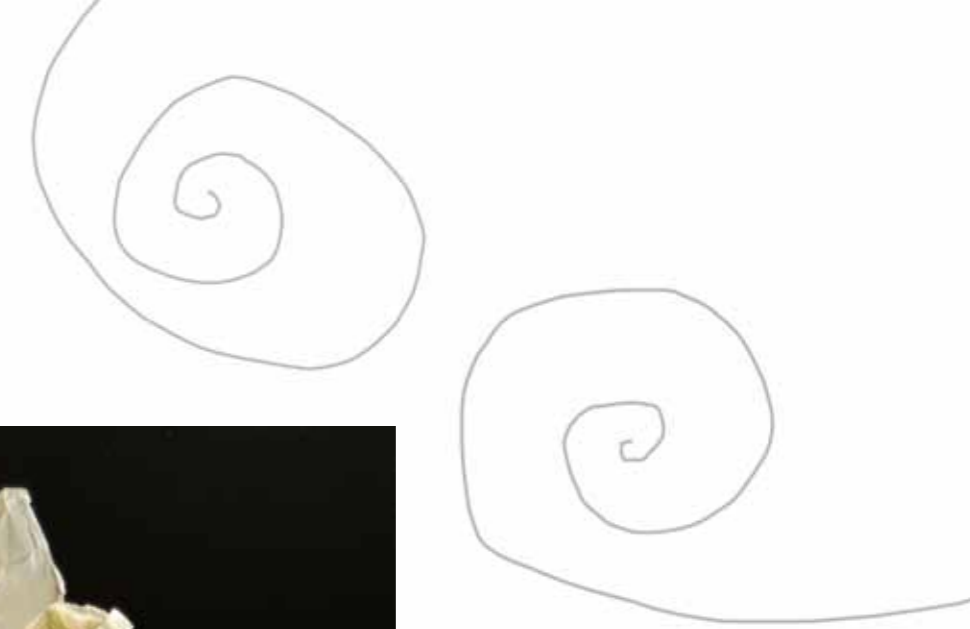
TITOLO
Il Riposo del Guerriero

DESCRIZIONE
Opera in creta bianca, bronzo, corteccia e cordone cerato. Misure 25x25 cm.

AUTORE
Sante Chizi
chizicar@libero.it

TITOLO
Modellino auto originale

DESCRIZIONE
Modellino realizzato con
lamiere saldate, verniciatura
personalizzata, allestita con
materiali vari, rivestimenti in
tessuto. Misure 20x30x55 cm.



AUTORE
Mariasaria D'Andria
mdandria@inwind.it

TITOLO
Arturo

DESCRIZIONE
Lampada in terracotta lucidata a cera con
foglie in carta e rame. Misure 55x40 cm.

AUTORE
Giovanna D'Ausilio
dausilio.giovanna@alice.it

TITOLO
Sintonia

DESCRIZIONE
Opera in terracotta, tecnica di modellatura:
colombino, decorazione sotto-vernice. Temperatura
cottura: 960°. Misure 24x26 cm.



AUTORE
Giovanna De Rosa
littlegio82@gmail.com

TITOLO
Il lusso è per tutti

DESCRIZIONE
L'opera riproduce un abito con corpetto
e gonna a balze di colore fucsia e nero.
Completamente realizzato in carta-pesta.
Misure 68x52 cm.



AUTORE
Katia De Rosa
artisticoderosakatia@gmail.com

TITOLO
La pace

DESCRIZIONE
Sculptura in vetro fusione. L'opera rappresenta l'idea di libertà e di pace, attraverso l'utilizzo delle mani.
Misure 59x105 cm.

AUTORE
Olimpia Dobrota
dobilimpia@yahoo.com

TITOLO
Fiocco di neve

DESCRIZIONE
La collana, ispirata ai fiocchi di neve, è realizzata con tradizionali tecniche di crochet e lavoro a mano. Ho lavorato fiori e cordone all'uncinetto, utilizzando fili di seta, cotone e poliestere. Infine ho cucito le perline per creare fiocchi di neve al sole. Misure 40x30 cm.



AUTORE
Lorenza Donato
lorenza.donato@gmail.com

TITOLO
Fuoco

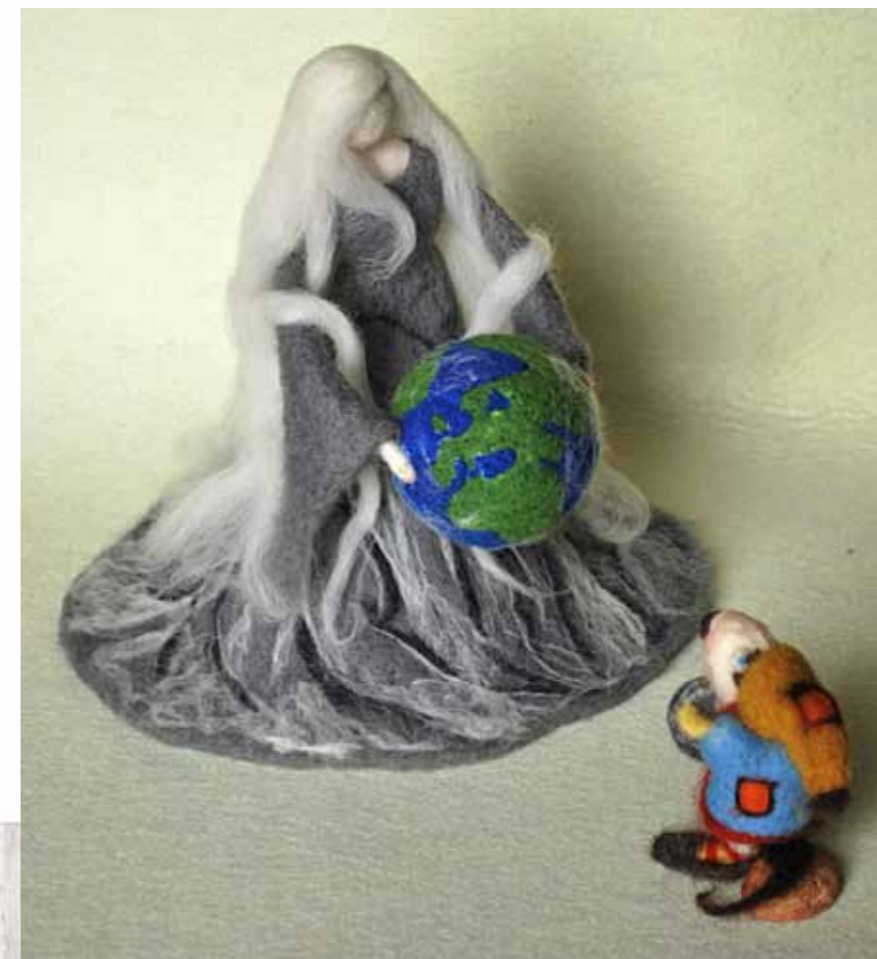
DESCRIZIONE
Ceramica modellata a mano. Decorazione ad Ingobbio e Terzo fuoco. Il lavoro rappresenta un vulcano e fa parte di un progetto che prevede la realizzazione di 4 pezzi (2 ciotole e 2 piatti) che simboleggiano i quattro elementi: terra, acqua, aria e fuoco. Misure 35x18 cm.



AUTORE
Anna Esposito
annaesposito@libero.it

TITOLO
Terra-Luna

DESCRIZIONE
Scultura in feltro lavorato ad ago con scarto di lana cardata del Biellese. L'opera è ispirata al personaggio del topino lunatico dell'artista Tiziana Mastropasqua e vuole proporre una visione fiabesca del grandioso e impalpabile legame che esiste fra la terra e il suo satellite. Misure 30x30x25 cm.



AUTORE

GEA - Germana Fiore
gea.fiore@yahoo.it

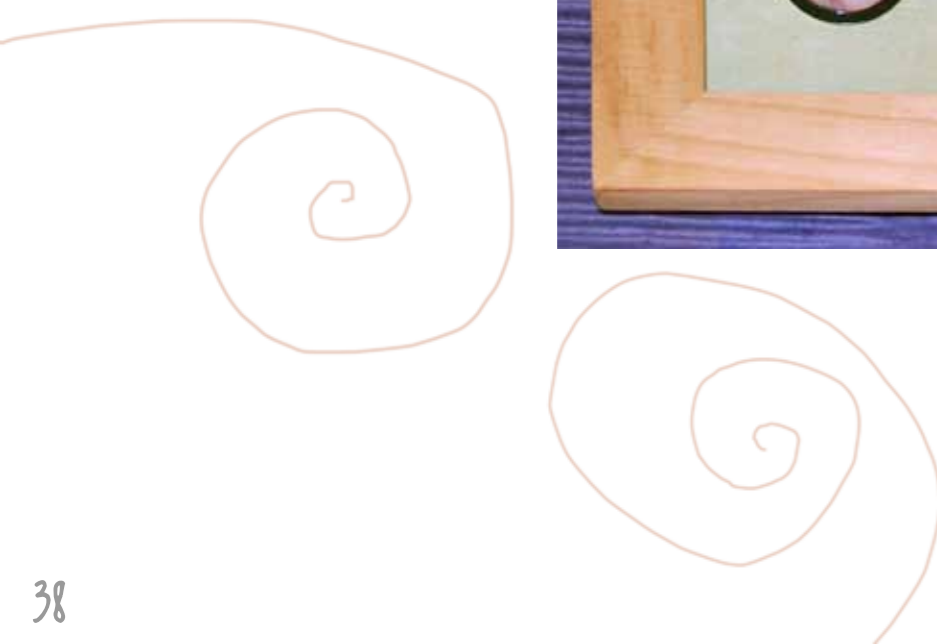
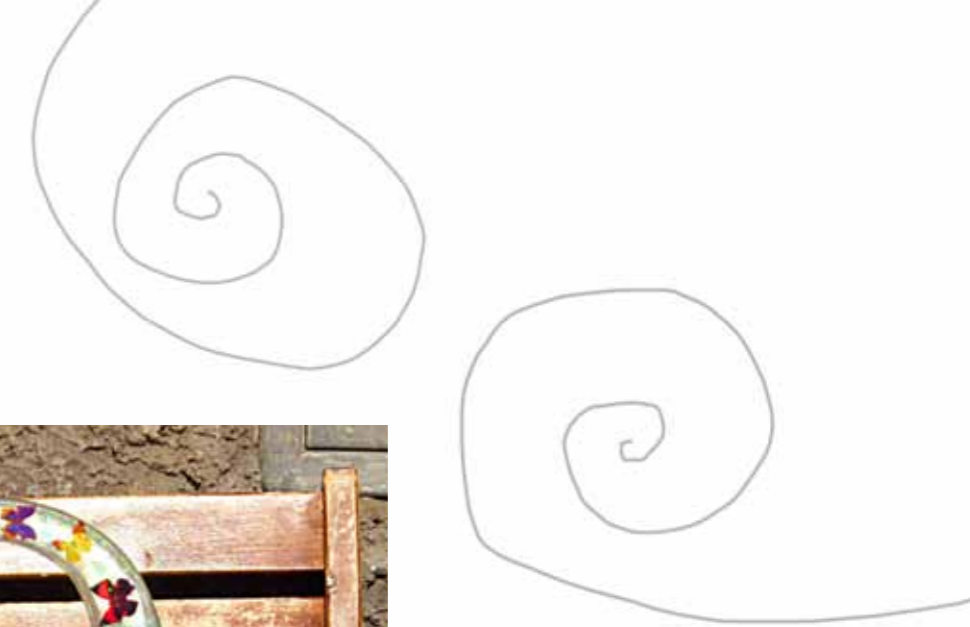
TITOLO

Tell me a short story

DESCRIZIONE

Percezioni primaverili generate da piccoli spot.
Il collage induce ad una riflessione necessaria sulla
salvaguardia dell'ambiente e sul riuso dei materiali.
Materiali vari, tecnica mista. Misure 13x18 cm.

Opera fuori concorso



AUTORE

Gli Stolti
Simona Moscadelli e Andrea Zeschi
glistolti@gmail.com

TITOLO

Effetto farfalla

DESCRIZIONE

Effetto farfalla: nella teoria del caos
una piccola variazione nell'universo
può determinare un cambiamento
imprevedibile nello spazio e nel tempo.
Una borsa per viaggiare e lasciare il segno.
Realizzata in cuoio, cucita e lavorata a
mano; manici in resina artigianali con
inclusione di elementi polimerici.



AUTORE
Silvia Granata
silviagranata.ips@tin.it

TITOLO
Rosæ

DESCRIZIONE
Gruppo di quattro rose porta candela in ceramica semirefrattaria, cristallina trasparente, cottura raku, riduzione in segatura. Misure 12x10 cm.

AUTORE

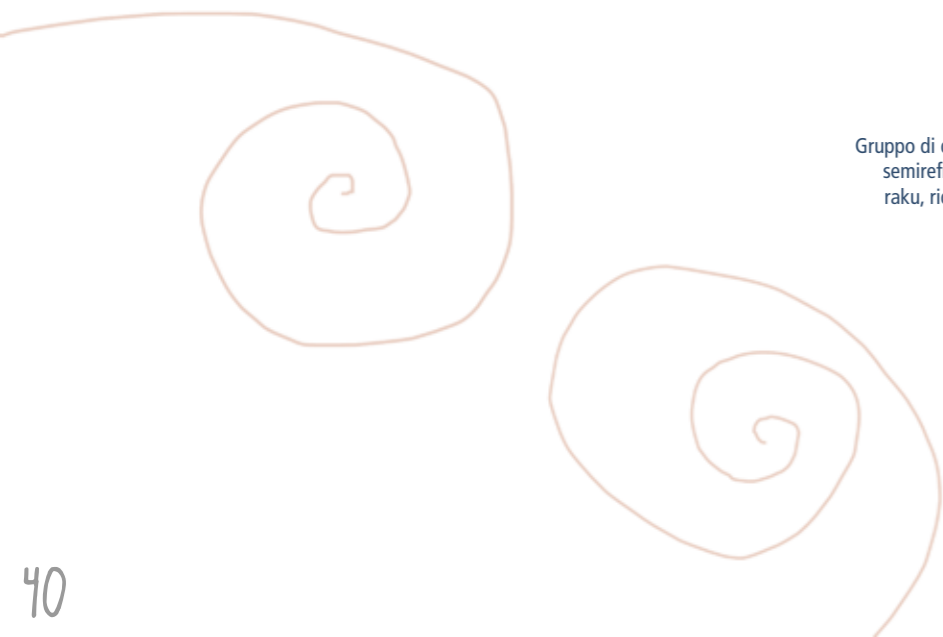
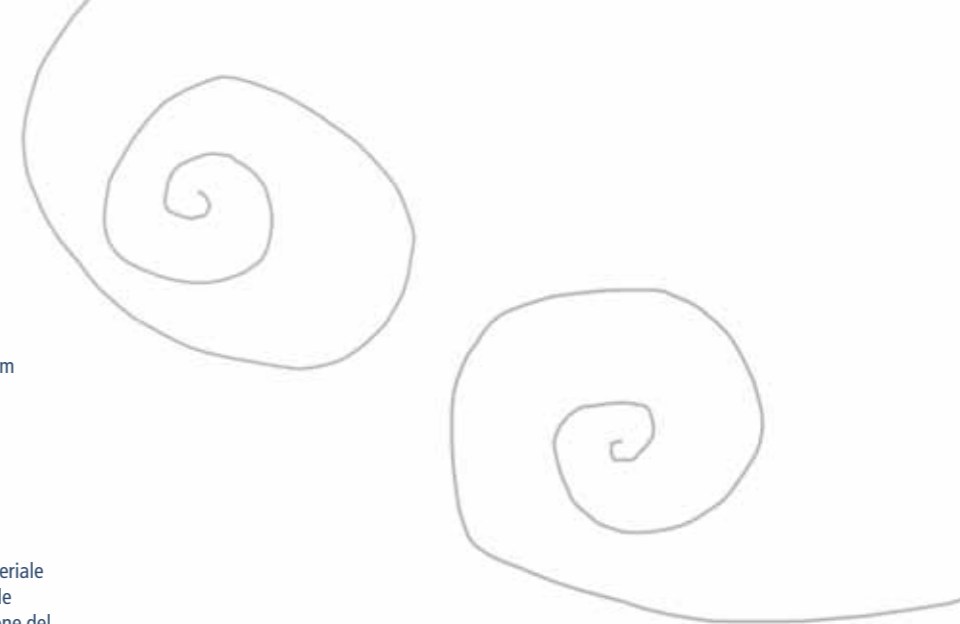
Il Laboratorio delle Armonie
illaboratoriodellearmonie@gmail.com

TITOLO

Cassa in legno decorata con
materiale di recupero

DESCRIZIONE

La struttura e la decorazione della cassapanca sono realizzate con materiale di recupero. Tutta la superficie visibile dell'opera è decorata senza ripetizione del motivo ornamentale. Misure 120x70x45 cm.



AUTORE

Alessandra Indovina
indovinalessandra@yahoo.it

TITOLO

Evoluzioni di un filo di lana

DESCRIZIONE

Cornice in legno rivestita con fili di lana, interno
realizzato a freeform crochet. Misure 28x38 cm.



AUTORE

Monica Longhi
segni.dacqua@yahoo.it

TITOLO

Omaggio a Leonardo

DESCRIZIONE

Bassorilievo su pietra "Perla d'Abruzzo".
L'intento è stato quello di sigillare per
sempre come un'impronta indelebile il
famosissimo "Disegno di Nodi ed Intrecci"
di Leonardo da Vinci evidenziando così,
come in un labirintico ricamo, la particolare
natura della pietra che da sempre trasmette,
attraverso rigorosi saperi artigiani,
straordinari messaggi. Misure 90x75x2 cm.



AUTORE

Lorenzo Lorenzini
lorenzini.lorenzo@yahoo.it

TITOLO

ArMonia

DESCRIZIONE

Da un istintivo dialogo con le proporzioni, il concetto della ruota a raggi si manifesta in una chitarra elettrica funzionante. Partendo da una prima bozza realizzata in argilla e lamine di compensato, i materiali si sono trasformati in legno e alluminio. Tutto il processo è stato portato avanti a mano e con utensileria ordinaria, rigorosamente senza alcun ausilio informatico. Misure 40x100x15 cm.



AUTORE

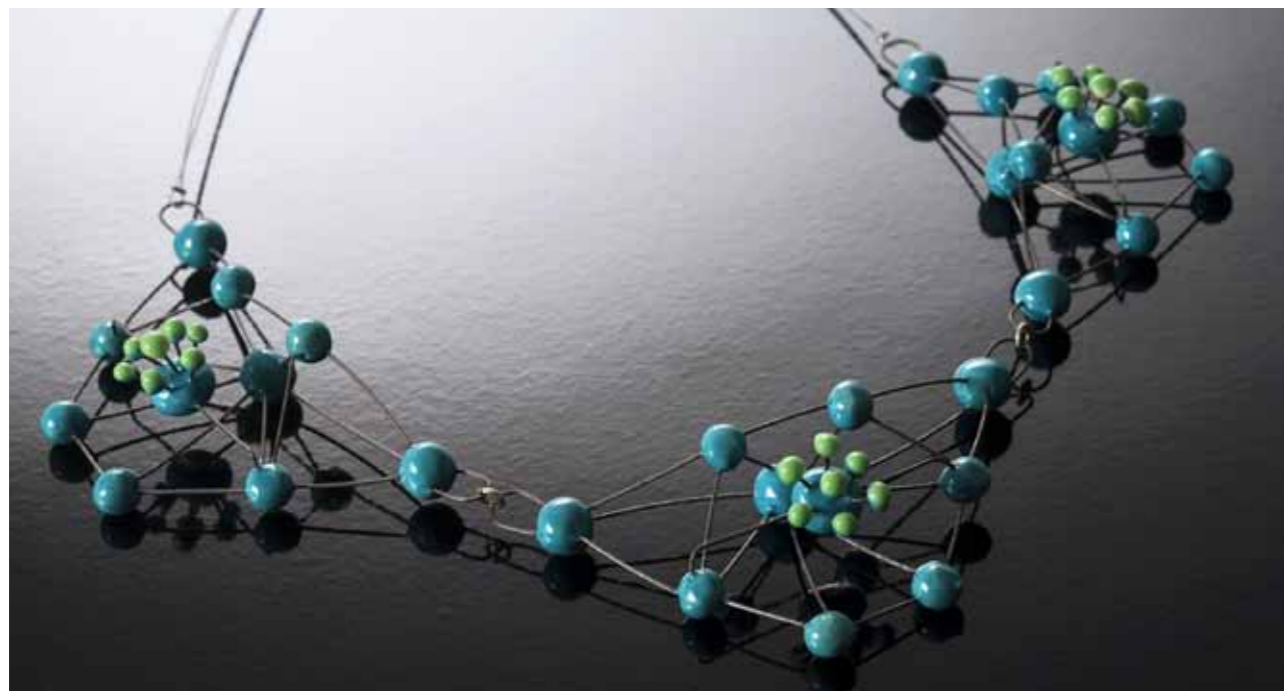
Lidia Luchetti
lidia.luchetti@alice.it

TITOLO

Iron man l'amore può aspettare!

DESCRIZIONE

Remake di parti idrauliche-elettronica-utensileria domestica e altro ha la funzione di lampada a diodi con valore simbolico. Altezza 90 cm.



AUTORE
Lidia Marti
lidia_marti@tiscali.it
TITOLO
Gioie di cielo e terra

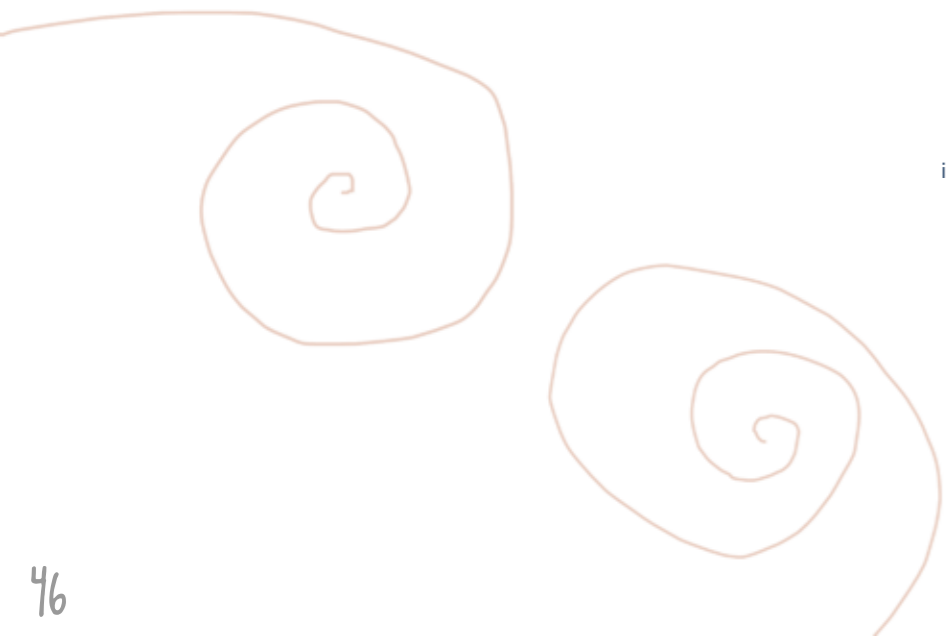
DESCRIZIONE
Ceramica smaltata lavorata
inglobando metalli in fattura e cotti
due volte insieme a 960°/980°.
Lunghezza 24 cm.



AUTORE
Maria Grazia Martino
martino.mariagrazia@gmail.com

TITOLO
Pavone

DESCRIZIONE
Vaso realizzato a mano in terracotta con la
tecnica a colombino e decorato a mosaico
con tessere in vetro opale tagliate a mano.
Misure 35x29 cm.





AUTORE
Jette Mellgren
mil@jettemellgren.dk
www.jettemellgren.dk

TITOLO
Cable bowl

DESCRIZIONE
Cestino realizzato con la tecnica dell'intreccio. Per la realizzazione sono stati utilizzati dei cavi elettrici, con il desiderio di creare un cesto leggero, aperto e femminile. Misure 25x15 cm.



AUTORE
Andrea Morini
recycledmor@gmail.com

TITOLO
Centaurus, tra mito e leggenda

DESCRIZIONE
Interamente realizzato con scarti di ferro e alluminio tagliati e saldati. Da racconti mitologici e leggende ho creato il Centaurus che con accattivanti linee e minacciosi dettagli mostra tutta la sua imponenza. Misure 80x70x35 cm.



AUTORE

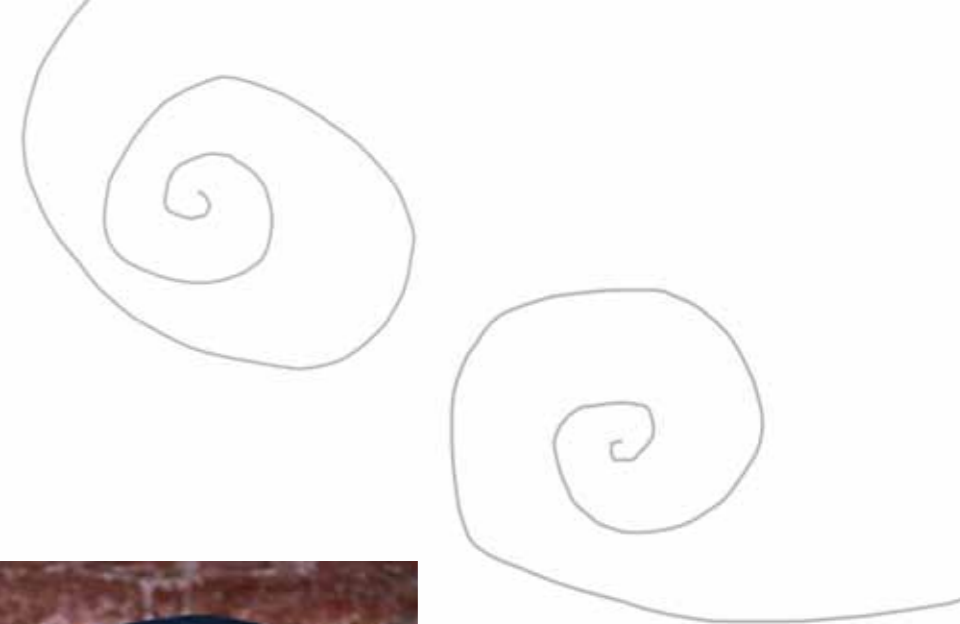
Antonia Wladila Nascimento De Oliveira
wladila@yahoo.com.br

TITOLO

Borsa pochette Maria Bonita

DESCRIZIONE

La Borsa è creata con materiale riciclato: due scatole di latte, stoffa di una borsa inutilizzata, gomma piuma di un cuscino vecchio. Con la tecnica del decoupage e con i filtri di caffè usati ho dato l'effetto pelle. Misure 22x11 cm.



AUTORE

Valentina Olivi
unopiuunougualesette@gmail.com

TITOLO

Borsa quotidiana

DESCRIZIONE

Borsa realizzata con strisce di carta di quotidiani intrecciate, poi incollate e trattate con vernice di finitura all'acqua. Le chiusure sono realizzate con pelle di scarto fissate alla borsa con bottoni automatici. Anche la tracolla è realizzata con pelle di scarto cucita e fissata alla borsa con rivetti. Misure 23x18x9 cm.

AUTORE
Gaia Pagani
gaia.ga@inwind.it
www.gaiapagani.it

TITOLO
Le sirene

DESCRIZIONE
Scultura di ceramica cotta in tecnica raku.
Misure 10x30x50 cm.



AUTORE
Giulio Pedrana
radiokobaia@gmail.com

TITOLO
Miraggio notturno

DESCRIZIONE
Mosaico in vetro smaltato veneziano, vetri spectrum
e cemento su tavola con soggetti ottenuti dalla
cementificazione delle fughe. Misure 60x17 cm.





AUTORE
Maria Alessandra Ricci
alessandra.ricci@leterrecolorate.com
www.leterrecolorate.com

TITOLO
Vaso curvilineo

DESCRIZIONE
Vaso modellato a mano,
decorato a smalti. Altezza 30 cm.

AUTORE
Alessandra Rizzo
info@arterra.it

TITOLO
Il vuoto e il pieno

DESCRIZIONE
Vasi in ceramica Raku creati a mano con la tecnica del colombino, due cotture a 1000°, argilla refrattaria e ossidi. Misure 20x32-14x25-11x17 cm.





AUTORE

Laura Rovida
info@rovidadesign.com
www.rovidadesign.com

TITOLO

Eco-Intrecci in Blu

DESCRIZIONE

L'opera è realizzata con materiali autoctoni ed ecologici combinati ad una progettazione moderna e una produzione artigianale basata su scrupolosi criteri di sostenibilità. Tecnica: disegno a sei lacci con due sistemi di trame e la tecnica dei nodi. Misure 75x125 cm.



AUTORE

S-PAZZIELLE
Maria Grazia Scamardella
s-pazielle@libero.it

TITOLO

Lumirete

DESCRIZIONE

La lampada è costruita con materiali di recupero: bottiglia, materiali elettrici, reti, sabbia e conchiglie. Misure 65x43x25 cm.



AUTORE

Nella Salvi
salvinella@tiscali.it
capriccidinatura.wordpress.com

TITOLO

Abbraccio

DESCRIZIONE

La collana è composta di tagua, noci, noccioli di albicocca, noccioli di ramin (piccola susina piemontese). Questo "Abbraccio" vuole avvolgere la Natura di luoghi geograficamente lontani. Terre da amare, gioielli da indossare.



AUTORE

Paola Salvi
creazioniuniche1458@virgilio.it

TITOLO

Sensualità nascosta

DESCRIZIONE

Opera indossabile in perla e corallo di bambù a tutto tondo. Le perline sono infilate una ad una. Misure 55x55 cm.



AUTORE

Alessandra Francesca Spina
alessandra.spinan403@alice.it

TITOLO

Armonia

DESCRIZIONE

Piccolo pannello in ceramica con applicazioni sagomate in ceramica rappresentanti figure femminili circondate da elementi appartenenti al mondo della natura. Misure 20x40 cm.



AUTORE

TAOMArte Associazione Culturale
taomarte@yahoo.it

TITOLO

Lacornigioco

DESCRIZIONE

Cornice realizzata con giochi di recupero e legno riciclato verniciata con colori ad acqua. I giocattoli sono stati recuperati presso la scuola di Nazzano. Misure 50x70 cm.





AUTORE

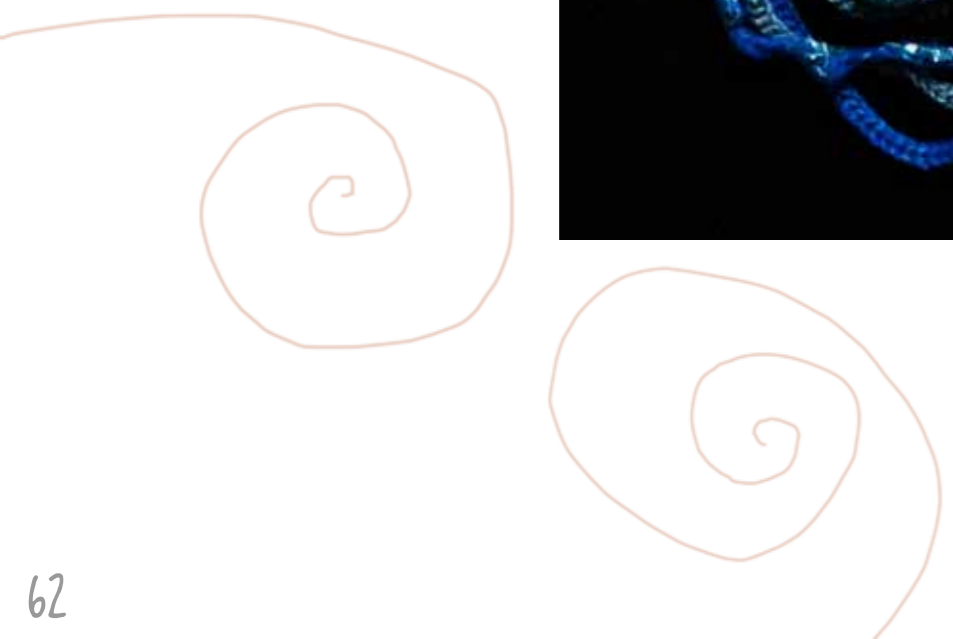
Valeria Terzi
valeriatenzi@libero.it

TITOLO

Mare d'inverno

DESCRIZIONE

Collana realizzata ad uncinetto, intrecciando fili di lana mohair color blu elettrico, fili di cotone color celeste cipria e grigio perla, spago color turchese e giustappponendo delle sfere realizzate con la tecnica amigurumi. Misure 25x35 cm.



AUTORE

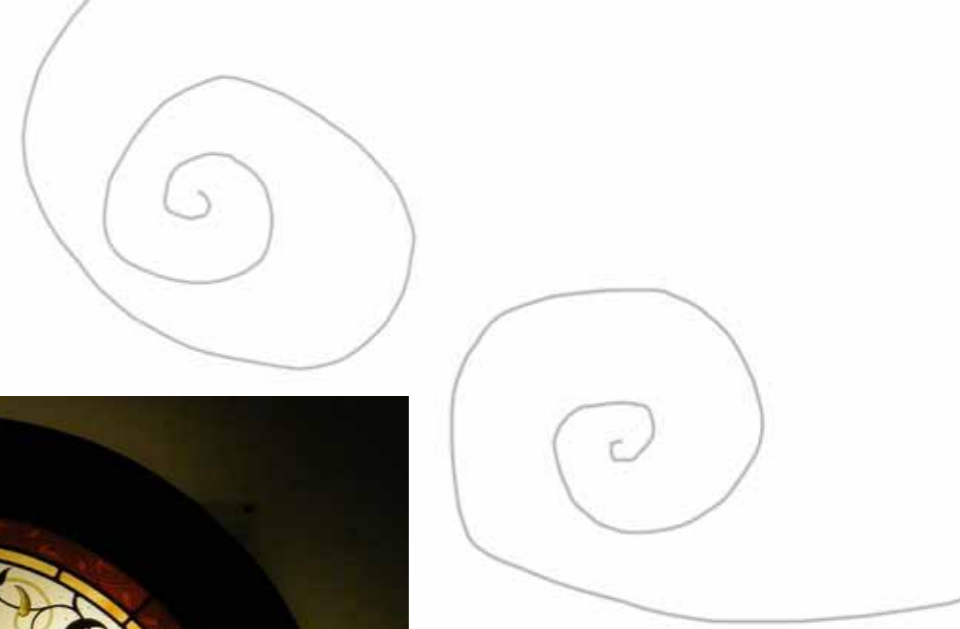
Diego Tolomelli
vetrateartistiche@ikostudio.it

TITOLO

Arabian Delight

DESCRIZIONE

Lampada a muro in stile arabo realizzata con la tecnica della vetrata artistica a piombo con pittura a grisaglia e smalti, struttura in legno. Misure 81x16 cm.



AUTORE

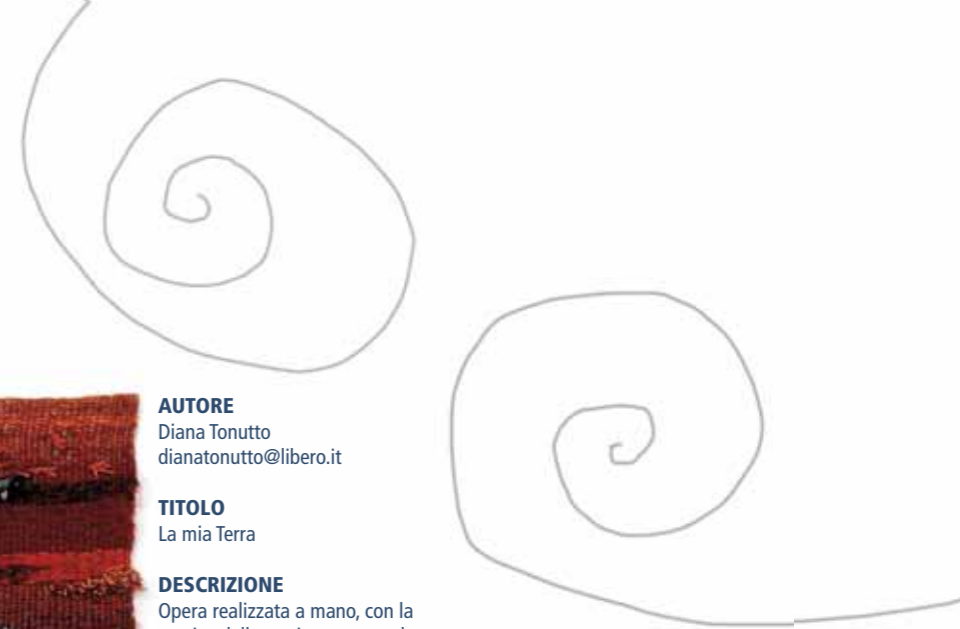
Tanja Toniolo
Helene Mussner
Franco Giacomini
info@laborane.it

TITOLO

Compass Rose

DESCRIZIONE

Vecchio accendino Zippo riciclato e decorato con "Rosa dei Venti" realizzata in argento a traforo e bulino con rubino incastonato al centro.



AUTORE

Diana Tonutto
dianatonutto@libero.it

TITOLO

La mia Terra

DESCRIZIONE

Opera realizzata a mano, con la tecnica della tessitura e annodo su telaio rudimentale in legno. Materiali utilizzati: spago, rafia naturale, canapa, viscose, lane, sintetici e materiali di riutilizzo. Misure 80x140 cm.



AUTORE
Maja Trpkovska
majatrp@alice.it

TITOLO
Recycling Shopping Bag

DESCRIZIONE
La borsa è realizzata con intreccio di strisce di Tetra Pak, rivestita con spago, decorata con rafia e fiori di tessuto fatti a mano.
Misure 38x38x20 cm.



AUTORE
Marijke van Welzen
mvanwelzen@art2wear.info

TITOLO
À la Picasso

DESCRIZIONE
Stola creata a mano con cotone e inserti in feltro.



AUTORE

Stefano Vernillo
ilcartapestaio@libero.it
www.ilcartapestaio.it

TITOLO

Il primo volo

DESCRIZIONE

L'opera è realizzata in carta pesta macerata e inserimenti con vetrofuso. Colori acrilici e trattamento finale con flatting. Misure 40x37x49 cm.

AUTORE

Maria Letizia Volpicelli
letiziates@yahoo.it

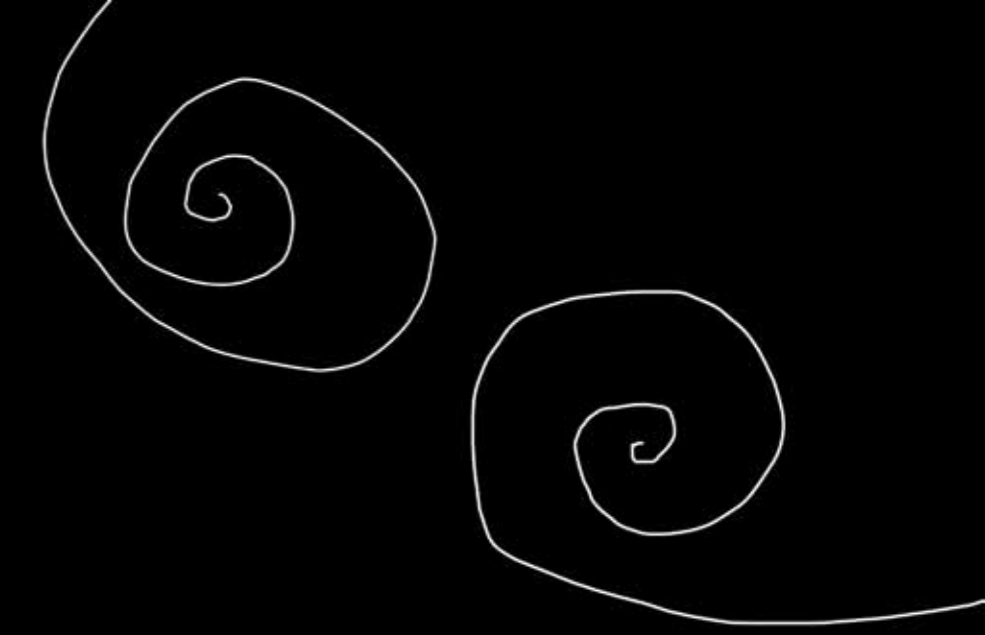
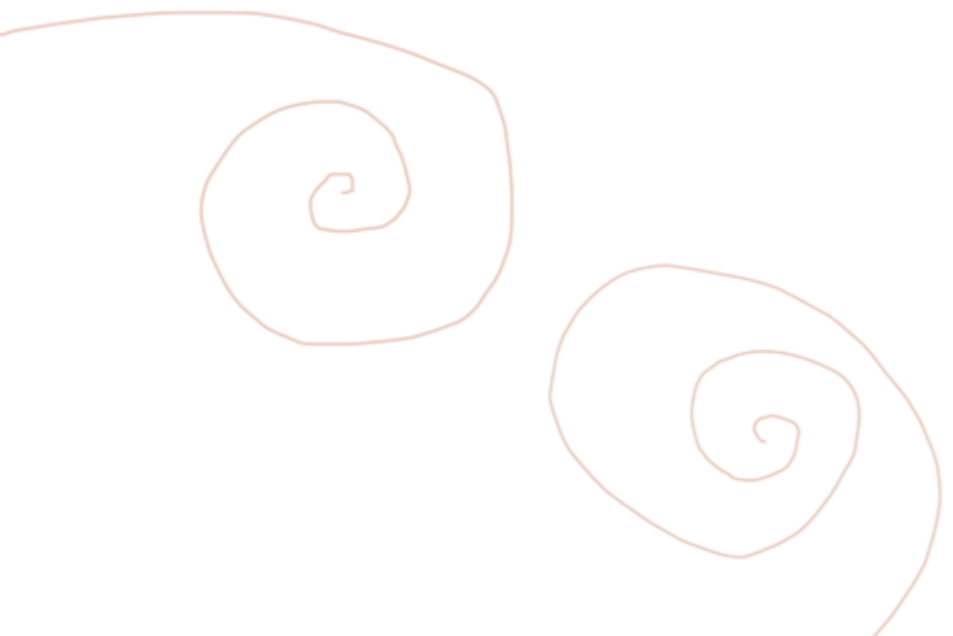
TITOLO

Collana intrecciata

DESCRIZIONE

Collana eseguita a Kumihimo. Materiale "coda di topo".





Legno e Intreccio

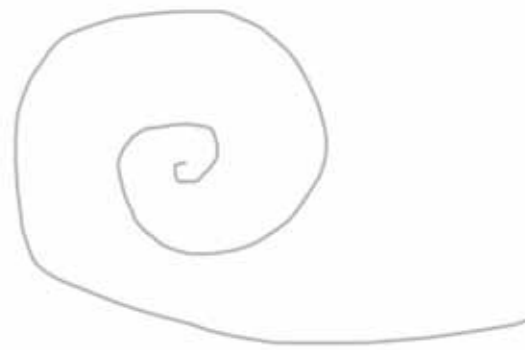
CATALOGO DELLE OPERE





AUTORE
 José Francisco Junior Alves
 juniorbraziliano@hotmail.com

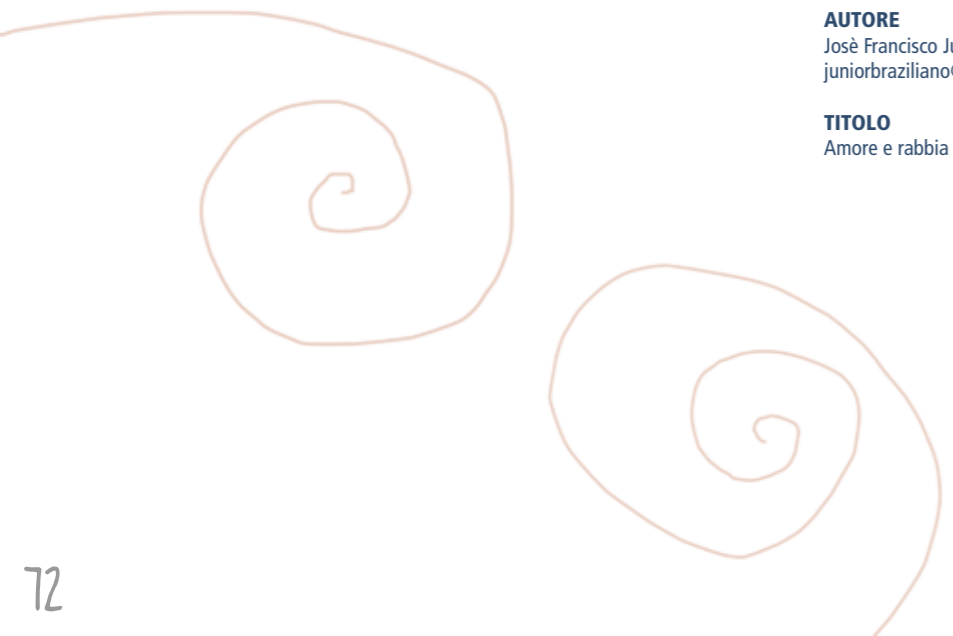
TITOLO
 Amore e rabbia



AUTORE
 Valter Battiloro
 valter.battiloro@tiscali.it

TITOLO
 StraVolto

DESCRIZIONE
 Già nella protuberanza del tronco il vecchio ulivo evidenziava il suo volto nascosto pronto a rivelarsi senza timore nella propria inequivocabile Forma. Misure 60x40x30 cm.





AUTORE
Adelio Ciccolini
adelcico@tin.it

TITOLO
Culla per la stella

DESCRIZIONE
Una stella che cade dal cielo ha bisogno di un posto dove stare, una culla per riposare dopo il lungo viaggio che l'ha condotta sulla terra. La stella è essenza noce nazionale. La culla è di essenza ciliegio non stagionato. Misure 16x6x10



AUTORE
Domenico Doleatto
d.doleatto@yahoo.it

TITOLO
Crocifisso in legno di noce

DESCRIZIONE
Dalla parte esterna di un tronco di noce è stata ricavata la figura del Cristo, con la sola tecnica dell'intaglio "a punta di coltello", lasciando intatte le parti più depresse. L'effetto è quello del corpo di Gesù che emerge dalle onde, come simbolo di rinascita. Misure 12x19x2 cm.

AUTORE
ENT ART
Marina Manfredi
info@ent-art.com

TITOLO
Cablaggi

DESCRIZIONE
Un aggraziato intreccio di Hederia Elix su ceppaia di quercia. Finemente decorato con fili di rame, cortecce, ametista ed una goccia di ambra per unire i saperi dell'uomo alla creatività di madre natura.



AUTORE
Marcello Ferrante
marcelloferrant1970@libero.it

TITOLO
Suonatrice di viola

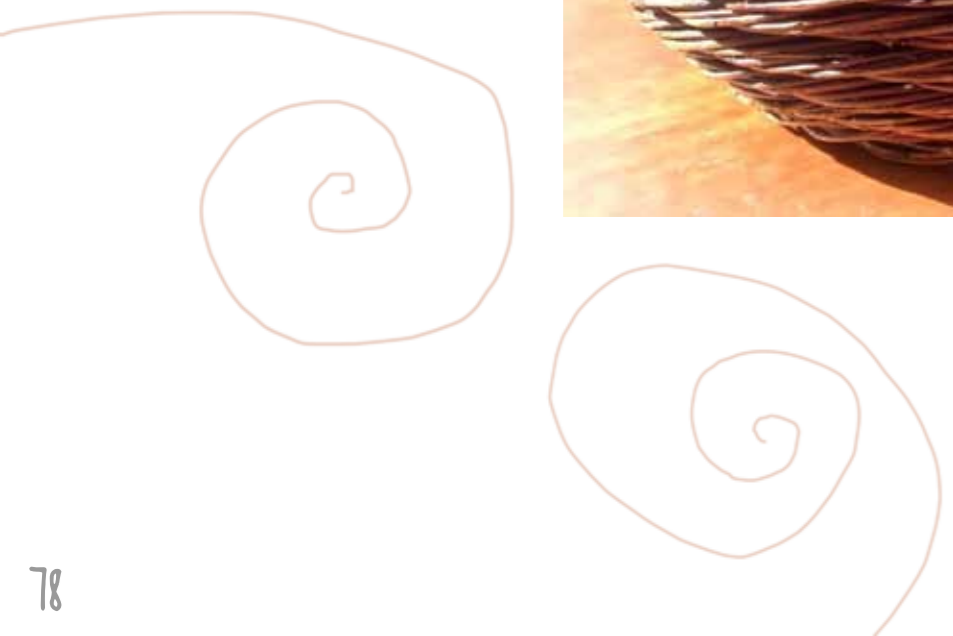
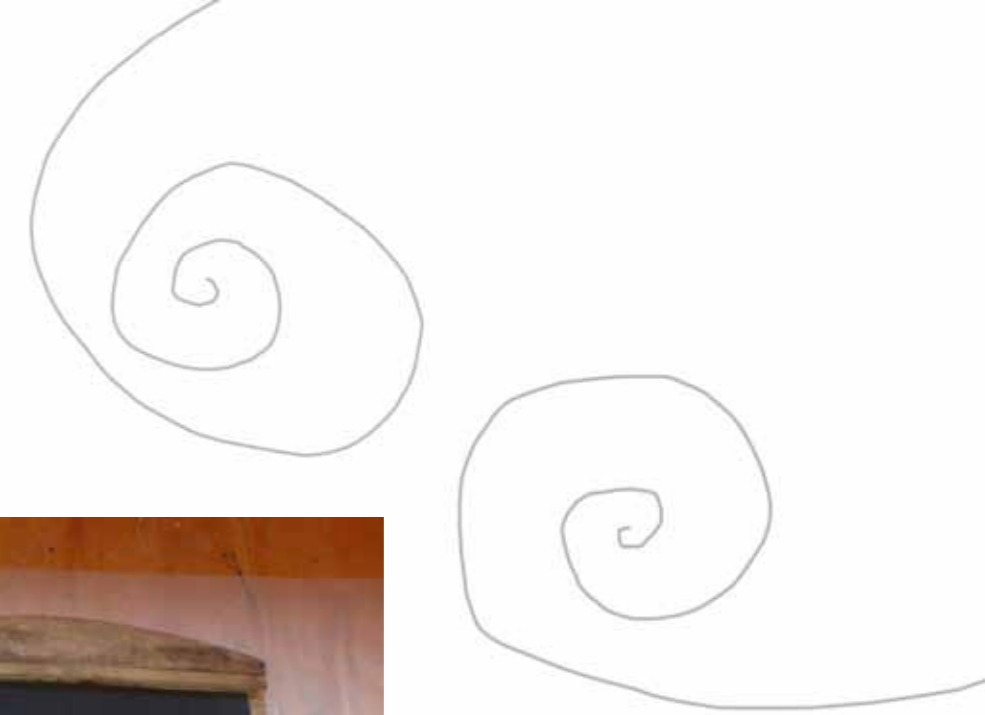
DESCRIZIONE
Opera realizzata in legno di melo selvatico con pietra incastonata.
Misure 110x27 cm.



AUTORE
Marietta Kolind
pil@nypost.dk

TITOLO
Curly Basket

DESCRIZIONE
Cesto in vimini. La tecnica d'intreccio è detta "a salsiccia". Il nome del salice rosso che ho usato è Carl Nielsen. Si dice che il buon odore di questo salice possa curare il mal di testa. La forma del cestello lo rende molto pratico per contenere gomitoli quando si lavora a maglia perché al suo interno possono girare senza uscirne. Misure 52x19 cm.



AUTORE
Ettore Leter
ettoreleter@libero.it

TITOLO
Manuale Ideologico

DESCRIZIONE
Opera realizzata in legno di castagno, abete e pioppo. Misure 70x90 cm.

AUTORE
Agnese Lodi
agneselodi@yahoo.it

TITOLO
L'archeologo metafisico. L'essenza
lignea nella ricerca formale

DESCRIZIONE
Tavolino di tradizione "Rolino",
a vela intarsiato. Essenze:
noce, ciliegio, cedro, bosso, ecc.
Lucidatura a gomma lacca.
Misure 73x57 cm.



AUTORE
Maria Grazia Martino
martino.mariagrazia@gmail.com

TITOLO
Fluidi Movimenti

DESCRIZIONE
Opera realizzata in legno e spago. Movimenti
circolari e torsioni esprimono un abbandono e un
ritorno alla vita. Energia interiore che si accumula
e si espande senza disperdersi. Misure 150x93 cm.

Opera fuori concorso



AUTORE

Jette Mellgren
mail@jettemellgren.dk
www.jettemellgren.dk

TITOLO

Linked basket

DESCRIZIONE

Cestino a maglia intrecciato in corteccia di salice. L'idea è stata quella di realizzare un cestino leggero che rifletta e filtri la luce. Misure 28x16x18 cm.



AUTORE

Valentina Olivi
unopiuunougualesette@gmail.com

TITOLO

Lampada a fumetti

DESCRIZIONE

Il corpo della lampada è ottenuto da legno di bancale riciclato; su due lati è ricoperto di fumetti e sugli altri due è stato trasformato in lavagna, tramite una vernice autoprodotta. Il corpo della lampada è stato bucato per inserirvi lampadina e filo, il copri lampadina è fatto di tela bianca su cui sono stampati fumetti. Misure 8x8x25 cm.



AUTORE
Giovanna Pasquale
pasqualegiovanna@yahoo.it

TITOLO
Madonna con il bambino

DESCRIZIONE
Tavola di faggio decorata con
la tecnica della pirografia.
Misure 43x48 cm.



AUTORE
Christine Pierart
cpierart@libero.it

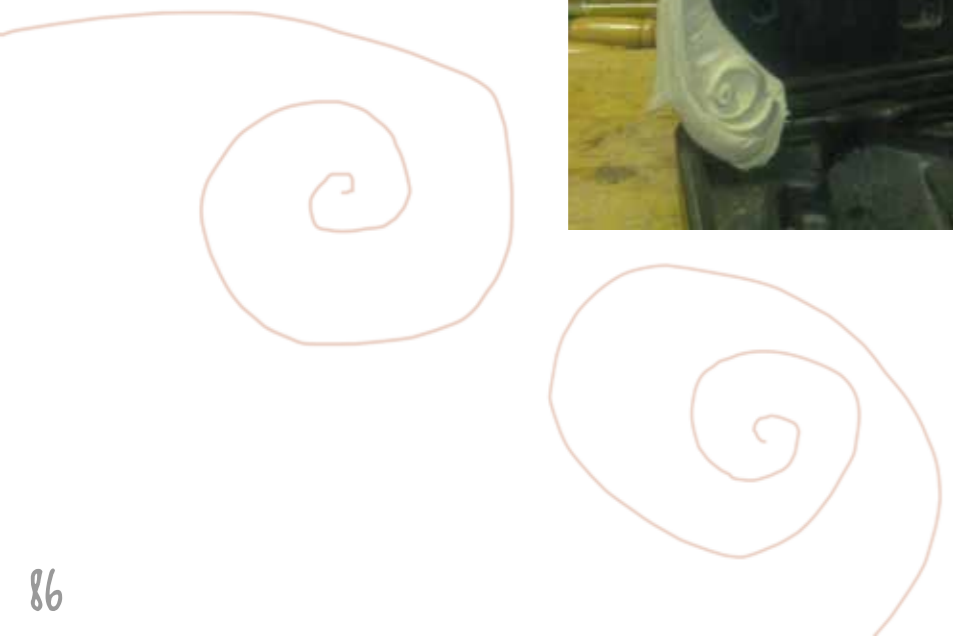
TITOLO
Mediterraneo, i colori del sole

DESCRIZIONE
Opera realizzata con assemblaggio di vari
legni pregiati italiani ed africani (ciliegio, pino,
ebano, mogano, frassino, touya, faggio, rovere),
plexiglass e vetro. Misure 33x15 cm.

AUTORE
Angelo Ponticelli
intagliosulegno@gmail.com

TITOLO
Specchio a mano

DESCRIZIONE
Specchio stile barocco,
intagliato interamente a
mano in legno di tiglio, con
rifinitura in foglia d'oro.
Misure 15x20 cm.



AUTORE
Francesco Romano
prashanta987@gmail.com

TITOLO
Gaara

DESCRIZIONE
Lampada in edera naturale trattata a cera, intensità della
luce regolabile con telecomando a pedale, base d'appoggio
in legno e sassi di fiume, paralume in resina e spago
verniciato con effetti personali. Misure 190x40 cm.



AUTORE
Arianna Statuti
arianna.sta@libero.it

TITOLO
La danza della gru

DESCRIZIONE
Opera realizzata su multistrato di pioppo. I movimenti aggraziati della geisha sono ispirati al rituale di corteggiamento della gru giapponese. La tecnica di base è la pirografia con aggiunta di altri materiali: stoffe, perline, colori acrilici, bamboo, ecc.
Misure 35x50 cm.



AUTORE
Palmiro Taglioni
palmiro.taglioni@hotmail.it

TITOLO
Il canto di Ulisse

DESCRIZIONE
La "scultura tavolo", è ottenuta da un unico blocco di radica e legno di ulivo attraverso la tecnica del "levare", con le sue forme astratte tocca la memoria ancestrale presente in ognuno di noi. Misure 50x160x85 cm.





AUTORE
Raffaella Tommasi
raffa.tommasi@libero.it

TITOLO
Rettile Fossile

DESCRIZIONE
Scultura in legno di tiglio.
Misure 40x68x10 cm.

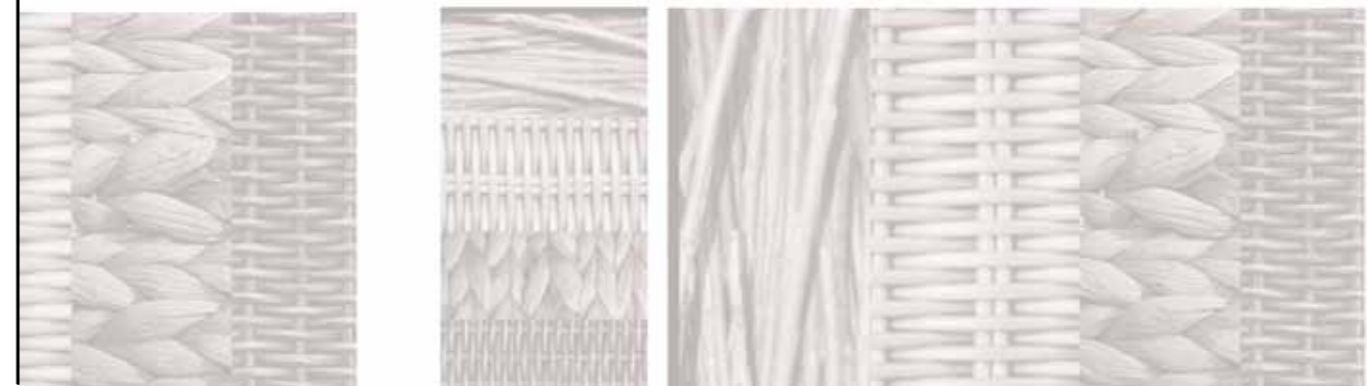
Opera fuori concorso



AUTORE
Tanja Toniolo
Helene Mussner
Franco Giacomini
info@laborane.it

TITOLO
Foudia

DESCRIZIONE
Parure composta da Collana a collare
in argento, vimini, legno, rubini,
zaffiri, perle; Orecchini in argento
vimini e perle.





AUTORE
Luigi Toppi
info@tlintarsi.it

TITOLO
Cascata con cardo

DESCRIZIONE
Intarsio su legno, ottone e madreperla. Misure 103X83 cm.

AUTORE
Angela Vaggi
angelavaggitei@alice.it
www.scuolatangiovaggitei.it

TITOLO
Abito in legno e tessuto

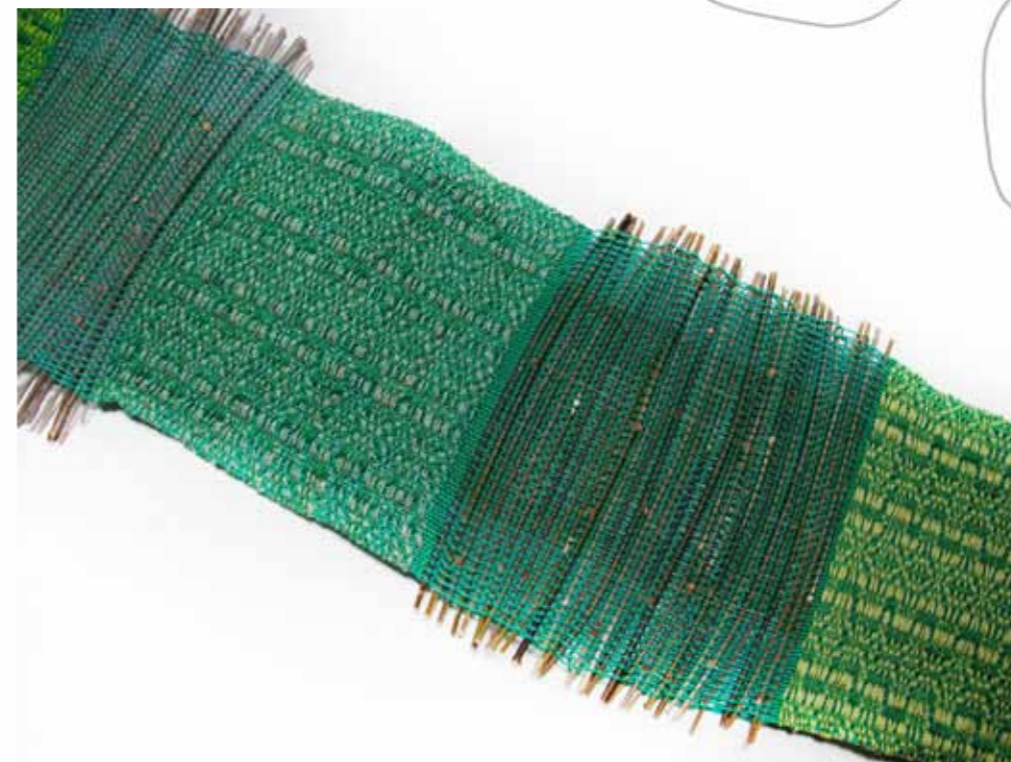
DESCRIZIONE
Abito realizzato in piallacci di mogano e frassino alternati e modellati. Il motivo ornamentale sul retro simboleggia il trionfo della natura. L'abito è completato con georgette dalle varie tonalità di verde che richiamano i boschi in primavera.



AUTORE
Francesco Varesano
francesco.varesano@inwind.it

TITOLO
VA.LI.G.I.A. (VALori Lliberati Giocondo con
l'Arte)

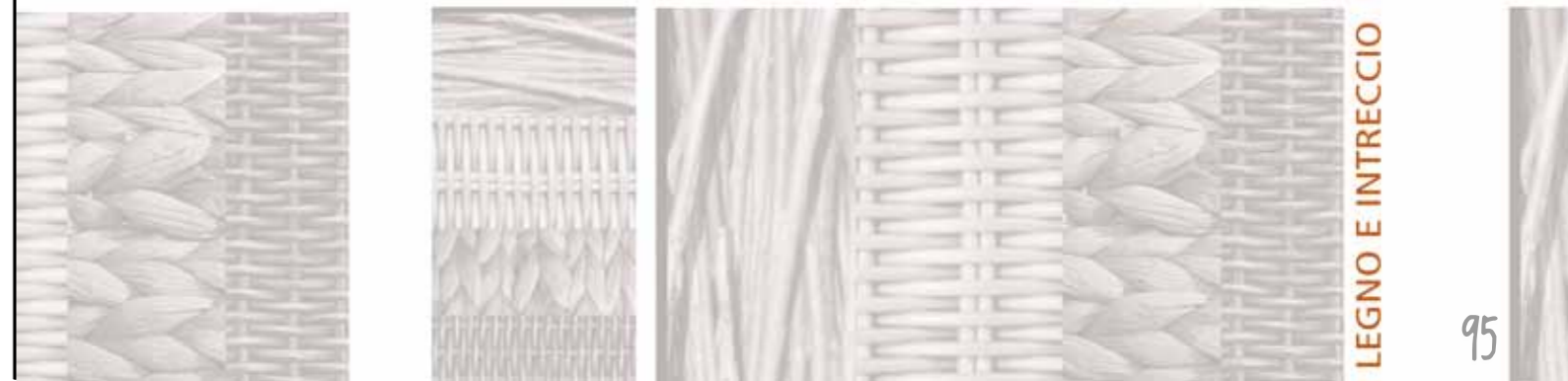
DESCRIZIONE
Il lavoro è la copia esatta di una valigia di
cartone degli anni 50 realizzata assemblando
legno di recupero. Misure 70x40x20 cm.



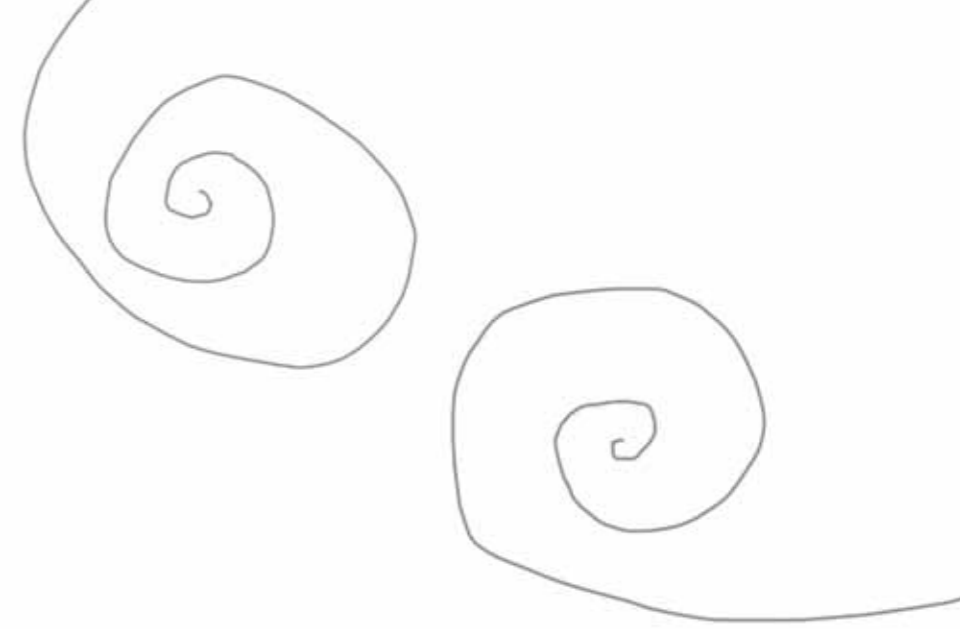
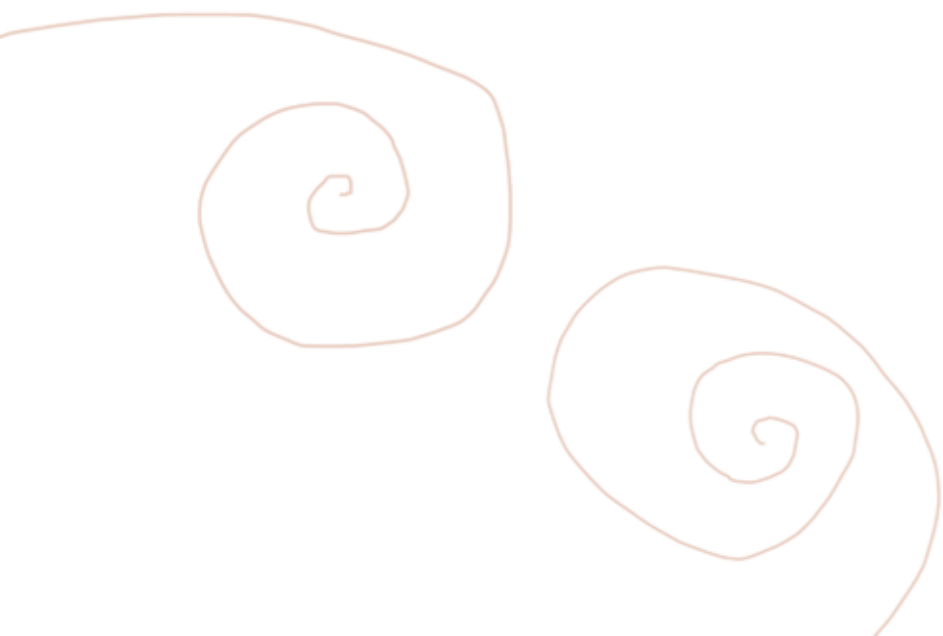
AUTORE
Maria Letizia Volpicelli
letiziates@yahoo.it

TITOLO
Decorazione per una tavola d'estate

DESCRIZIONE
Tessuto popolare in cotone alternato
a rami d'ulivo e di salice inseriti in
trama. L'opera è eseguita al telaio a
quattro licci. Lunghezza 3 mt.



LEGNO E INTRECCIO

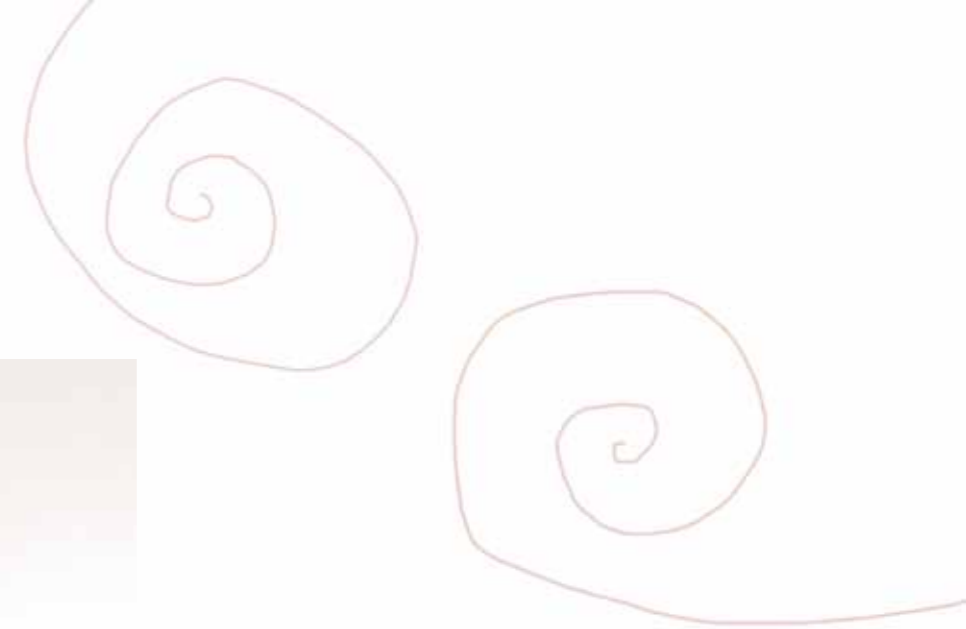


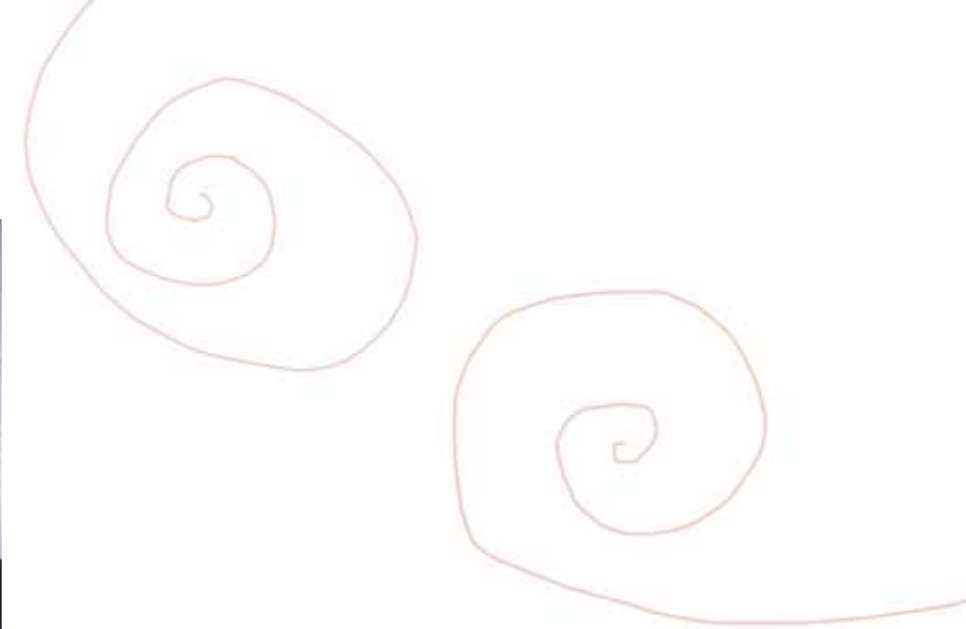
La giuria





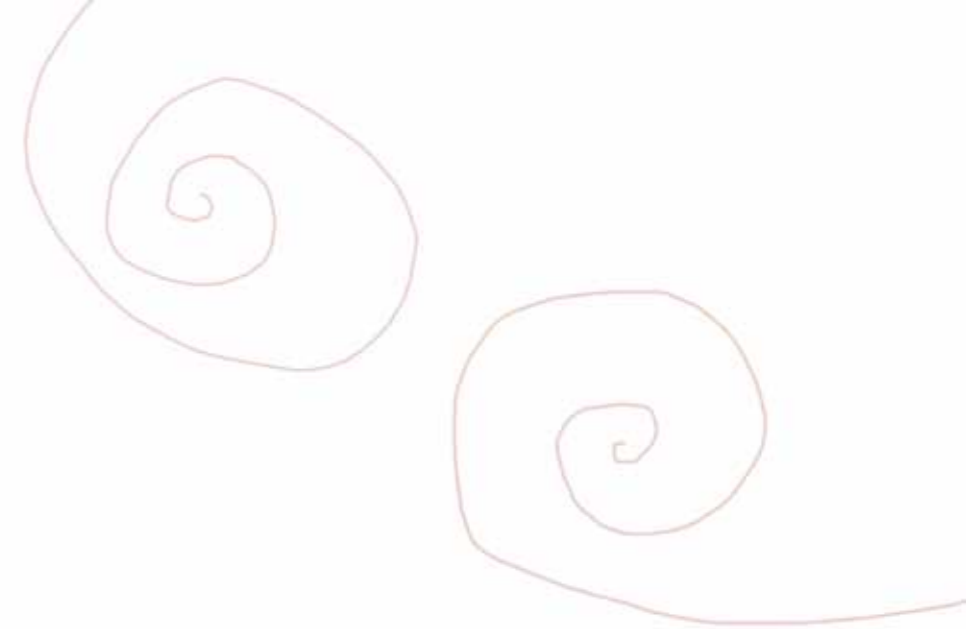
Gino Aleandri, Civita Castellana 1953. Scultore d'opere in legno, pietra, acciaio, terracotta. Esperienze lavorative: modelli e stampi industriali ed artigianali in legno, resine e gesso. Opera più recente commissionata dal Comune di Civita Castellana, "Le pagine dei Cosmati", scultura in acciaio inox ispirata alla pavimentazione lapidea cosmatesca del duomo di Civita Castellana. Aleandri recupera e intaglia radici d'ulivo, d'acero, di quercia e di corbezzolo già abbattuti o uccisi dal Gelo. Il suo rapporto con il legno rivela un atteggiamento di venerazione e di rispetto. Egli fa suo il linguaggio del legno e lo arricchisce della propria interiorità di scultore.





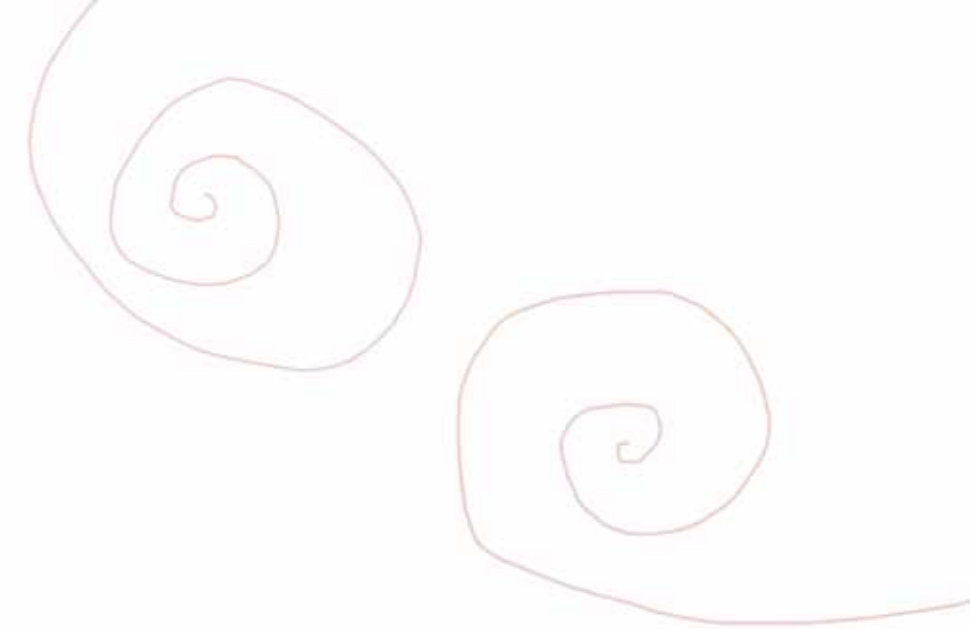
Cecilia Bartoli è nata e vive a Roma. E' laureata in Storia dell'Arte con indirizzo in Museografia e Storia del Collezionismo. E' diplomata presso la Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana. Nel corso degli anni ha pubblicato saggi e studi sulla storia del restauro, delle tecniche artistiche e sulla storia del restauro e del collezionismo. Da 23 anni è Direttore Tecnico di un'Impresa di restauro che interviene sia su opere mobili, dipinti, tavole e materiale cartaceo, che su monumenti architettonici. Ha curato l'organizzazione di mostre e conferenze legate al tema del restauro e in merito a problematiche specifiche della Storia dell'Arte.



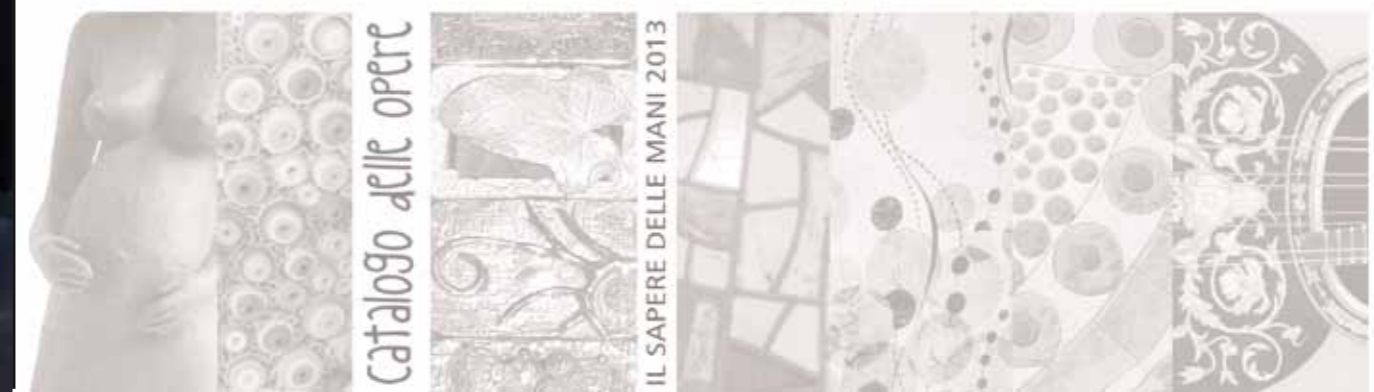


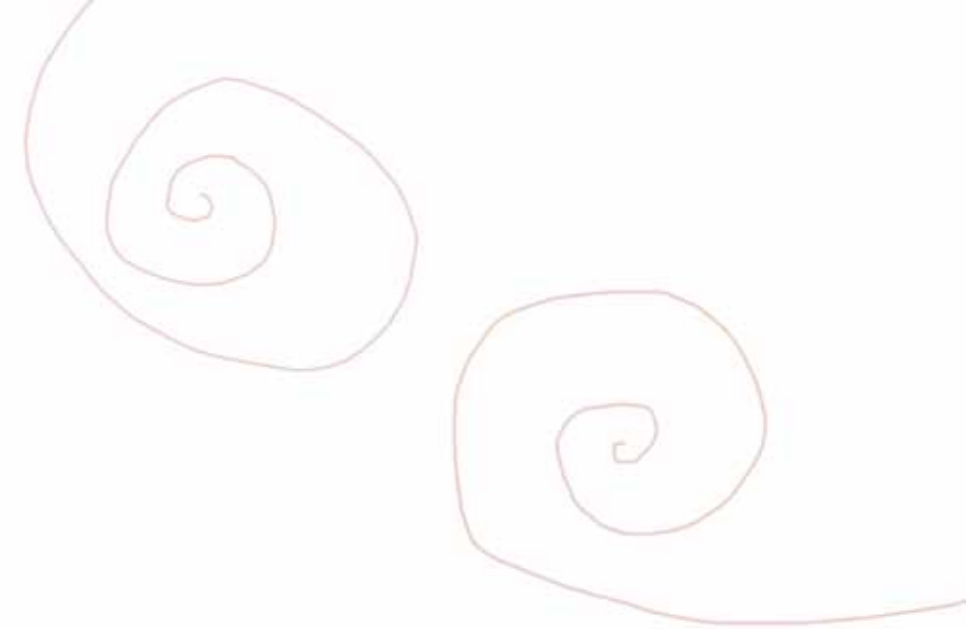
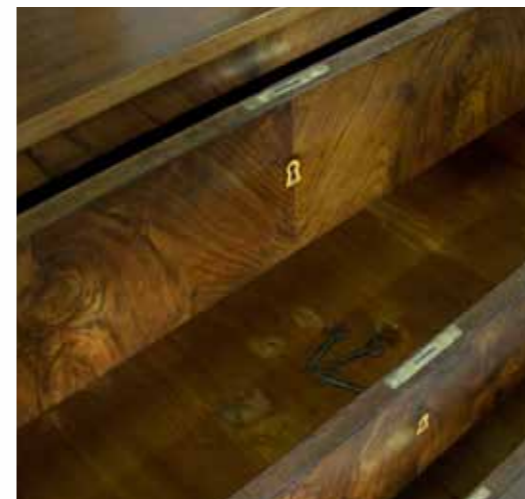
Fausto Maria Franchi nasce a Roma nel 1939. La sua formazione, sotto la guida dei Proff. Orlandini e Gerardi, avviene presso il Museo Artistico di Roma, il MAI, ramo oreficeria. La sua formazione professionale si arricchisce attraverso una serie di viaggi negli U.S.A., in Germania, in Olanda e in Ungheria. Negli anni settanta, dopo una permanenza a Pietrasanta, si dedica, con maggiore frequenza, all'attività di scultore con studio in Roma e a Todi-Chioano. Ha vinto numerosi premi e ha ottenuto importanti riconoscimenti, le sue opere fanno parte della collezione museale del Museo degli Argenti di Palazzo Pitti di Firenze e dello Schmuckmuseum di Phorzheim, del Neue Sammlung - Staatliches Museum München Modern museum di Monaco, oltre ad essere presenti in numerose collezioni private.





Alessandro Gori nasce Roma nel 1969, si laurea presso la facoltà di architettura di Roma La Sapienza, dove ha svolto attività didattica nei corsi di progettazione architettonica del Prof. Maurizio Moretti, e di Architettura degli interni del Prof. Adolfo Sajeva. Inizia l'attività professionale come progettista presso l'ITALFERR s.p.a. Dal 2003 collabora con la RUFA - Rome University of Fine Arts come docente di progettazione e di disegno architettonico, nei corsi di Interior Design e Scenografia. Ha ideato e realizzato progetti per committenti pubblici e privati, spaziando dall'Architettura degli Interni, a strutture ricettive, ad allestimenti espositivi temporanei e permanenti. Allievo del Maestro Tullio De Franco, ha approfondito lo studio della pittura ponendo in costante relazione l'architettura con le arti visive. Ha esposto in mostre personali e collettive.





Antonio Mercadante nasce a Roma nel 1955 e dal 1977 vive e lavora a Fara Sabina (RI). Dal 1977 al 1990 è stato attore professionista presso il teatro Potlach, la compagnia di ricerca e sperimentazione teatrale che ha sede a Fara Sabina. Nel 1990 lascia il teatro e, dopo aver lavorato per alcuni anni presso una bottega artigiana, si specializza nel Restauro del mobile antico. Dal 2000 al 2003 ha realizzato su commissione di Prada S.p.A. alcuni oggetti per la Collezione Casa. Nel 2006 ha iniziato a realizzare una serie di complementi d'arredo in legno che sono stati raggruppati nella collezione "antoniohapersoilumi". Nel 2011 l'attività di Mercadante è stata selezionata dalla Regione Lazio, insieme ad altre 160 aziende artigiane, e inserita all'interno del progetto "Artigianato artistico: arte con qualcosa in più".



Vincitori 3^a edizione Il sapere delle mani 2012 | SEZIONE ARTIGIANATO ARTISTICO

1° premio | **Lorenzo Lippi**
con Mandolino modello romano stile Embergher

GIUDIZIO DELLA GIURIA | L'opera esprime egregiamente l'unione della funzione d'uso e della linea estetica; abbina l'eleganza della forma con la cromia dei legni e la preziosità della decorazione. La decorazione fa volutamente riferimento alla tradizione così da conferire all'oggetto il sentimento del tempo in cui ebbe primamente forma.



2° premio | **Fulvio Sciucca** con Pannello in vetrofusione

GIUDIZIO DELLA GIURIA | La tecnica tradizionale perfettamente dominata è utilizzata con esiti nuovi e con l'apprezzabile uso di vetri di recupero. L'eleganza della forma decorativa si coniuga con l'uso raffinato del colore. Si sottolinea il possibile vario utilizzo nell'ambito dell'arredo.

3° premio | **Dede Stefanini** con Bracciale BRAWE

GIUDIZIO DELLA GIURIA | Precisa e curata è la tecnica della *cera persa* applicata a vari materiali. L'equilibrio delle varie parti che compongono il gioiello lo rende perfettamente indossabile. La decorazione dei singoli elementi decorativi rimanda a stati d'animo diversi.



Vincitori 3^a edizione Il sapere delle mani 2012 | SEZIONE CARTA E CARTONE

1° premio | **Maria Francesca Batzella**
con Guindalu (ad avvolgimento)

GIUDIZIO DELLA GIURIA | Esecuzione accurata con controllo puntuale delle proporzioni e delle varie parti che compongono l'oggetto. Equilibrio tra forma e sintesi cromatica. L'originalità sta nella grande varietà dell'utilizzo e nella sostituzione di materiali tradizionalmente ricchi.



2° premio | **Hiroaki Asahara** con Il melograno

GIUDIZIO DELLA GIURIA | Esecuzione elegante e complessa. Raffinata composizione con riferimenti naturalistici originali. Una nuova applicazione della carta nell'ambito dell'arredo.



3° premio | **OONdesign**: Marco Zucconi,
Silvia Morganti, Katia Neghesti con Feltrina

GIUDIZIO DELLA GIURIA | Esecuzione a regola d'arte. Essenziale nella forma con originale dialettica tessuto-cartone, morbido-duro, non colore-colore. Indica un possibile utilizzo di materiali eco compatibili nell'arredo.

Menzione speciale della giuria
Silvia Brandimarte con Dolce amara illusione

GIUDIZIO DELLA GIURIA | La commissione segnala l'opera per la sua originalità, l'esecuzione e la qualità estetica.





4° concorso Il sapere delle mani

ARTIGIANATO ARTISTICO
LEGNO E INTRECCIO

catalogo delle opere



ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE
SOCIALE IL SAPERE DELLE MANI

Nazzano 18 e 19 maggio 2013



IL SAPERE DELLE MANI

Associazione di promozione sociale
Via Mazzini 4 | 00060 Nazzano RM

ilsaperedellemani.wordpress.com | ilsperedellemani@libero.it



COMUNICAZIONE SENSIBILE
www.artigiani-digitali.it